

REVUE DE PRESSE

- Wolves & Moons -



- Brother - 2nd EP / Sortie en mai 2013

CONTACTS

Management / Booking > Claire Chaumeil
077 077 80 80 / claire@violetsetrecords.com

Promo / Presse > Lara Orsal
06 09 13 12 26 / lara@ivox.fr

Mis à jour le 05/04/2013



ÉCOUTE-MOI ÇA !

My playlist is better than yours #54 – Avril 2013

Publié par BeB le 2 avril 2013

Cette 54e playlist m'aura donné du fil à retordre. Jamais je n'aurai autant changé l'ordre, voire modifier le choix des morceaux eux-mêmes. Non pas que les groupes sélectionnés manquent de talent, bien au contraire ! C'est même l'originalité, la variété, la richesse de chacun qui m'aura singulièrement compliqué la tâche. Mais le résultat est je crois assez réussi. Ne cherchez pas ce mois-ci de noms ronflants : hormis le vétéran **Rachid Taha**, vous n'y retrouverez que peu de têtes connues, même des fidèles d'*a l'écoute*. Parmi eux, j'aimerais mettre tout particulièrement à l'honneur les Picards de **Wolves & Moons** qui vont sortir d'ici peu leur second EP *Brother* qui devrait beaucoup plaire aux amateurs des Fleet Foxes. Et puis je reviendrai très bientôt sur les albums de **Rhye** et **Laura Mvula** qui sont les 2 perles soul de ce premier semestre 2013. Mais trêve de blabla, une fois encore, je n'ai qu'une chose à vous dire : E-N-J-O-Y !



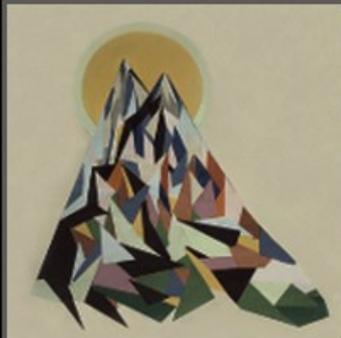
- 1/ *Brother* – **Wolves & Moons**
- 2/ *Vesh* – **Rachid Taha**
- 3/ *Where's The Time* – **Caveman**
- 4/ *Feel Real* – **Deptford Goth**
- 5/ *The Rain* – **Alessi's Ark**
- 6/ *When Yesterday's Gone* – **Hungry Kids of Hungary**
- 7/ *Swim And Sleep (Like A Shark)* – **Unknown Mortal Orchestra**
- 8/ *Motorway* – **Little Boots**
- 9/ *Lesson No.7* – **Clock Opera**
- 10/ *The Weak, the Coward & the Ugly* – **Chinese Army**
- 11/ *FM* – **Oothèque**
- 12/ *We Are* – **Tender Tones**
- 13/ *3 Days* – **Rhye**
- 14/ *Sing To The Moon* – **Laura Mvula**
- 15/ *Julie (Come Out of the Rain)* – **Josh Rouse**
- 16/ *Back To The River (featuring Shannon Hayden) (live @ Do317)* – **Lily and Madeleine**

Pour écouter la playlist, ça se passe sur [mixcloud](#).



Dimanche 31 mars 2013

WOLVES & MOONS, Brother



Ulule.com/2013

Après un premier EP déjà réussi, des Français pas encore très connus livrent leur deuxième mini-album. Coup de coeur. C'est souvent grâce à l'envoi postal de disques en provenance d'attachés de presse bien intentionnés que l'on découvre un artiste ou un groupe. Wolves & Moons, soit quatre musiciens mené par Richard Allen, Anglais installé à Amiens, fait partie de ces découvertes-là. Allen et ses comparses se disent influencés par Elvis Perkins, Laura

Marling, Bert Jansch ou Fleet Foxes. Il y a un peu de tout ça, c'est vrai, dans la musique de Wolves & Moons. Le disque ne comporte que quatre morceaux, mais il n'en faudra pas plus pour convaincre l'auditoire (Inrockslab, les Inouïs du Printemps de Bourges et Esprit Musique sont déjà convaincus) avec ce songwriting tout en finesse (*At The Time*), ces chœurs en cascade (*Brother*), ces accords en fingerpicking (*Sick & Tired*).

Suscité par une petite poignée de morceaux façonnés artisanalement et très bien écrits, l'engouement autour de Wolves & Moons ne sera pas vain.

- Georges.

(c) 2013

WOLVES & MOONS

Wolves & moons
At The Time - Extract from "BROT..."

Like Share Download

0.41 3.33

+
Add your comment at 0.41



ÉMISSIONS

CHRONIQUES

PROGRAMMES

ACTUS

ÉVÉNEMENTS

VIDÉOS

PAYE TON PROJET : WOLVES & MOONS, LA FOLK TRANQUILLE

partager commenter



- paye ton projet _____
- ulule _____
- wolves & Moons _____

Avec Paye ton projet, LeMouv.fr se penche sur des projets créatifs qui ont besoin de vous ! Grâce aux plateformes de financement participatif, vous pouvez les soutenir, et on vous dit pourquoi. Aujourd'hui, Wolves & Moons, groupe de folk, révélation et coqueluche des médias, qui prépare la sortie de son deuxième EP.

Projet du jour : financer *Brother*, le deuxième EP du groupe folk **Wolves & Moons**.

Qui est derrière ? Wolves & Moons, basé à Amiens et mené par le chanteur-compositeur Richard Allen.

L'objectif : récolter 1 500 euros avant le 16 avril 2013 **via le site Ulule**.

Après **la folie Veronica Mars** d'hier qui a remis le *crowdfunding* sur le devant de la scène médiatique (merci au passage à Télérama d'avoir cité la présente rubrique dans **un papier** reprenant certains des projets proposés ici dernièrement), redescendons un peu sur Terre, restons en France et ouvrons grand les oreilles.

Le groupe **Wolves & Moons** n'a pas besoin de deux millions de dollars, 1 500 euros suffiront à cette prometteuse formation folk rock basée à Amiens. La somme est attendue **via Ulule** pour financer le pressage (CD et vinyle) de *Brother*, le deuxième EP de ce groupe menée par le chanteur Richard Allen.

On peut d'ores et déjà écouter **sur Soundcloud** certains morceaux de *Brother*, à l'image du joli (et gratuitement téléchargeable) **At the Time**. Le titre a d'ailleurs été récemment immortalisé en vidéo et en acoustique dans les locaux du disquaire indé parisien L'International Records pour une session Paris Undercovers. Et ça donne ça :



Enregistré dans un home studio à Amiens, *Brother* sortira en mai prochain sur format vinyle (300 exemplaires) et CD single (1 000 exemplaires, dont 700 pour usage promo!). Le nombre de CD promo peut paraître énorme mais n'a rien d'étonnant compte tenu de l'exposition promise au groupe, qui fait partie des prochaines Découvertes du Printemps de Bourges, rebaptisées depuis peu **INOUIS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel**.

Un blase qui sonne tout de suite moins cool, contrairement aux groupes sélectionnés, mais qui peut rapporter gros : les excellents **Von Pariahs**, lauréats de l'an dernier, ont beaucoup tourné depuis et s'apprêtent à sortir leur premier album.

On ne peut que souhaiter un même destin à Wolves & Moons, dont les chansons devraient ravir «*les amoureux de songwriting boisé et de chansons écrites en songes flottants*», **comme diraient Les Inrocks** après deux ou trois morceaux (ou verres).

> **Découvrir le projet sur Ulule**

> **Toutes les chroniques Paye ton Projet**

Alexandre Hervaud

ROCKNFOOL : IT'S ONLY ROCK AND FOLK.

Toute l'actualité Rock et Folk : news, concerts, live-report, artistes à découvrir

[l'info capitale](#) / [interviews](#) / [live report](#) / [artistes à découvrir](#) / [chroniques d'albums](#)

LE CLIP DU JOUR

PLAYLISTS

SUR LA ROUTE DES FESTIVALS

LA FILLE QUI...

RÉFLEXIONS ET ETATS D'AME

ON Y ÉTAIT : WOLVES AND MOONS À L'ESPACE B

17/03/2013 · par Swann · dans Live report ·

C'est mon amour pour le folk qui m'a poussé à ouvrir ce blog, il y a deux ans. Le folk me fait dresser les poils des avant-bras et me fait systématiquement couler des larmes. Je crois que je n'ai pas eu un coup de coeur aussi fort pour un groupe de folk depuis bien longtemps. Wolves and Moons.

FACEBOOK



It's Only
And Folk
We Like

✓ J'aime



J'en entends parler pour la première fois de ce groupe, au mois de septembre 2012. Par hasard, sur les Inrocks. J'avais été charmé par la voix et la sensibilité qui se dégageait des titres. Ce n'est que six mois plus tard que je les découvre enfin sur scène. Ils sont quatre. Ils viennent tous d'Amiens (le chanteur anglais s'y est installé avec ses parents), et sont de passage pour deux jours à Paris. Jeudi, ils étaient à Sofar, le vendredi à l'Espace B. C'est là que je les vois pour la première fois. Le charme opère une nouvelle fois. Coup de coeur confirmé. Les voix sont belles, les mélodies douces et apaisantes. Le public écoute religieusement et attentivement, applaudit très fort à la fin de chaque morceau. C'est beau. Mais c'est court. J'aurais aimé un set un peu plus long. Ils reviennent à la Loge le 29 mars. Inutile de vous dire qu'il faudra être là.



GIGS IN PARIS

**ROUGH
TRADE**
ON TOUR

FOR ONE NIGHT ONLY
SAMEDI 20 AVRIL 2013
LA MAROQUINERIE,
23 RUE BOYER, 75020

**ROUGH TRADE ON TOUR'S
DISQUAIRE DAY PARTY**

**SPECIAL GUESTS TO BE
ANNOUNCED SOON**


LA MAROQUINERIE

[HOME](#)

[INTERVIEWS](#)

[PARIS UNDERCOVERS](#)

[MARCH TICKETS](#)

[APRIL TICKETS](#)

[2013 TICKETS](#)

[ABOUT](#)

PARIS UNDERCOVERS: WOLVES AND MOONS

news - published: 7 march 2013

The Amiens-based folk quartet treat us to a private performance at L'International Records.



Wolves and Moons appeared in 'Les Inrocks Lab Volume 1' in January.

Lead singer Richard Allen may have been born in Nuneaton but, rest assured, when Wolves and Moons' second E.P 'Brother' drops in May the French will be all too happy to claim him as one of their own. As well they might, Richard moved to Northern France when he was just 4 whilst band mates Louis Morati, Jocelyn Soler and Maxime Picquart are all natives.

After spending a couple of years recording under various guises, including as rock outfit '*Violent Scaredy Cats*' with former bassist Aurélien Buttin, Richard and co. formed *Wolves and Moons* mid-last year, releasing their self-titled debut E.P in November.



One thing is clear though, the group are now playing to their strengths, namely Richard Allen's voice and songwriting. Whilst the band's previous life as Violent Scaredy Cats gave them all a conduit to show of their impressive musicianship, Wolves and Moons allows Allen to croon and it definitely feels like a natural fit.

The quartet aren't doing things the easy way, regularly making the two-hour drive down from Amiens to play free shows to crowds at small venues like L'International and Pop In as well as playing plenty of gigs elsewhere across France. The hard work seems to be paying off, Lesinrocks included the band in their first volume of *'Les Inrocks Lab'*, alongside other up and coming French indie acts like Owlle, Erevan Tusk and Christine and the Queens.



The band's second EP 'Brother' will be released in May.

Navigating through Wolves and Moons already fairly impressive back catalogue on their [Soundcloud page](#), it's clear the group have so far stuck largely to a tried and tested folk narrative of swooning melodies, layered harmonies and gentle finger picking... but glimpses from the forthcoming record suggest the band have added some oomph to their repertoire.

The group will be playing a free showcase at [Balades Sonores](#) this Thursday (March 7) from 20h for *Ivox Session #2* and will be back to play Espace B on Friday, March 15 with Cheek Mountain Thief, tickets are available [here](#).

- Mark Thompson

**News**

[Compile inRockKs lab] Autoportrait de Wolves & Moons

08/03/2013 | 11h12 | 0 / 0 | [Digg](#) | [Twitter](#) (3) | [Mail](#) | [Imprimer](#) | [Share](#)



Le groupe franco-britannique se pose en digne héritier d'une musique néo folk tout en poésie. Ils sont dans la Compile du lab et se livrent dans un autoportrait made in England.

Richard Allen est le loup qui hurle à la lune dans le groupe **Wolves & Moons**. Né en Angleterre, élevé en France, et entouré de trois fidèles musiciens amiénois, il donne une nouvelle dimension à la folk. Influencé par Fleet Foxes, Guides by Voices ou encore Ben Howard, le groupe façonne des mélodies intimes et envoûtantes, aux arrangements élégants, sublimé par un songwriting poétique. Wolves & Moons c'est bucolique, apaisant, ça s'écouterait presque en pleine forêt, coupé du monde, pour mieux apprécier la maturité et l'harmonie qui se dégage de ces airs planants.

Le groupe brave la neige et se livre pour le Lab dans un autoportrait en vidéo:



Le Lab: Votre équation d'influences ?

Bert Jansch + (CSN – Fleetfoxes) / Beatles

Le Lab: Quelle est l'alchimie du groupe ?

Quand le prisme reçoit le scintillement du firmament, de l'énergie jaillit le spectre, de la mère naît l'enfant, des cordes résulte l'harmonie, de la lune et du loup jaillit la raison de notre amour.

Le Lab: Votre drogue légale préférée ?

*Lucky Strike et kebab pour certains... Kingfisher et curry pour d'autres.
Et aussi les câlins de groupe.*

Le Lab: Quelle est votre résolution pour cette nouvelle année ?

Profiter des drogues légales.

Le Lab: Plutôt Sciences Sociales ou Science-Fiction ?

Les sciences sociales c'est peut-être de la science fiction.

Wolves & Moons sort *Brother*, son deuxième ep au mois de mai. *Time is all*, titre extrait de l'EP à venir, est en écoute et téléchargement libre [ici](#). En attendant, ils seront sur la scène des [Inouïs du Printemps de Bourges](#) le 26 avril.

Enfin, leur chanson *Nothing Ever Shone In The Sun* est à retrouver dans la **Compile du Lab vol.1**, toujours en vente sur [iTunes](#) et à la [FNAC](#).

26/02/2013

FRANCE TV > Home page rubrique musique folk



culturebox



LA UNE CINÉMA EXPOSITIONS **MUSIQUE** SCÈNES TENDANCES LIVRES PRÈS DE CHEZ VOUS

An advertisement for OENOBIOL PARIS NOUVEAU TOPSLIM LIPORÉDUCTEUR. It features a pink background with a box of the product. A button says 'JE DÉCOUVRE >'. Below the button, it says 'Dispositif Médical. Destiné aux plus de 18 ans. Dans le cadre d'une alimentation variée et équilibrée. Espacez la prise d'au moins 4h de votre contraceptif.' There is also a small 'TOPSLIM' logo.

Accueil > Actu > Musique > Folk



LES PLUS LUS

Printemps de Bourges 2013 : Wolves and Moons décroche la lune

Publié le 21/02/2013 à 16H09, mis à jour le 26/02/2013 à 17H47



Richard Allen chanteur de Wolves and Moons © France3/culturebox

Wolves and Moons représentera la Picardie au Printemps de Bourges. Le groupe amiénois emmené par le chanteur d'origine britannique Richard Allen a séduit avec son folk magique. Dans le cadre de son émission "Prise de Son" Christophe Lépine nous propose de découvrir un groupe très prometteur.

Avec un nom comme celui-ci on pourrait s'attendre à des vociférations gutturales tournées vers l'astre blanc. Il n'en est rien. Wolves and Moons propose une folk influencée par Elvis Perkins (oui, oui le fils d'Anthony qui a réussi à se faire un prénom), les Fleet Foxes ou Laura Marling

Reportage: Christophe Lépine, Mathieu Maillet

1 Youtube fait son propre Harlem Shake

2 Décès du mandoliniste français André Saint-Clivier

3 La guitare en aluminium made in France séduit les musiciens

4 Décès d'Alvin Lee, l'ex-leader de Ten Years After

5 Bonnie Tyler va représenter le Royaume-Uni à l'Eurovision

Du 15 février au 9 mars,



Par Jean-Michel Ogier

Rédacteur en chef adjoint de Culturebox

Envoyer

10/02/2013

Froggy's Delight

Zita Swoon Group – Wolves & Moons – L'Aéronef :: FROGGY'S DELIGHT :: Musique, Cinema,

www.froggydelight.com/froggydelight.php?article=12974

Apple Google Maps Yahoo! YouTube Wikipédia Informations ▾ Divers ▾

timbre grave.

L'ensemble est harmonieux, intense et optimiste. Pour autant, les paroles sont graves : elles évoquent la vie africaine, l'immigration, les guerres, l'épuisement des ressources, teintées de sagesse à la manière des griots. L'amitié, l'amour et le plaisir de voyager y sont aussi évoqués. La fin du spectacle approche. Emportée par les rythmes, la magie du mélange, Awa Démé danse. La foule subjuguée aussi. L'ensemble séduit. Le spectacle terminé, Zita Swoon Group, rayonnant, a laissé des ondes positives dans la tête et, sur les lèvres, un large sourire.



En première partie, **Wolves & Moons** était une agréable mise en bouche. Porté par le leader **Richard Allen**, le groupe franco-anglais vient de sortir un nouvel EP. Les influences folk sont indéniables, dès les premières notes, dès les premiers mots, il me vient des chansons de *Fleet Foxes*. Les mélodies sont harmonieuses et emportent l'auditeur vers des courbes célestes. Ne vous attendez pas à une musique énervée, le côté loup-garou est un faux-ami. Pour autant, l'ambiance musicale de *Wolves & Moons* saura ravir les plus férus de tradition folk.

08/01/2013

Radionova.com

nova
PLANET.COM

le Player
> Écouter la radio

ON AIR

GZA
Liquid swords

Ci
qu
ce

Mardi 8 janvier 2013 par Adrien Gingold



ESPRIT MUSIQUE

Nova dévoile son "top ten chouchous" pour le tremplin de musique organisé par la Caisse d'Épargne



NOVA s'associe au **Concours Jeunes Talents Caisse d'Épargne** qui se tient jusqu'à février 2013, en partenariat avec 54 salles de concert dans toute la France.

Chaque scène partenaire sélectionne un jeune talent et lui permet de se produire en première partie d'un artiste de renom. **Les artistes participants, leurs bios, leurs chansons, et leurs vidéos** sont à découvrir sur le site <http://espritmusique.fr>.

NORD PAS-DE-CALAIS - WOLVES & MOONS



Peut-être parce qu'on y a vu comme la réincarnation d'un Kurt Cobain dans une forêt de druides. Ou parce que c'était doux, mélodieux, et assez joli. Ou encore parce qu'on aime bien le nom, Wolves & Moon. Bref, sûrement parce qu'une ambiance se dégage du live de ce groupe dès les premières notes et que ça donne tout de suite envie d'en savoir plus.

Cinq groupes à suivre (104)



Archipel échappé de François & the Atlas Mountains, fascinant Parisien Holy Strays, folie TGHNT, rêveur Carnivals et boisés Wolves & Moons : cinq groupes à suivre.

WOLVES & MOONS

On en connaît qui hurleraient à la lune des nuits entières pour n'atteindre ne serait-ce que la base du piédestal sur lequel les amoureux de *songwriting* boisé et de chansons écrites en songes flottants vont pouvoir, très vite, mettre le groupe de Richard Allen et de ses deux camarades. Dénudées, mais pas de leurs échardes de roses venimeuses ou de pensées noires, amples et belles, écrites à la lueur de la bougie mais n'oubliant jamais de regarder vers l'avenir, les chansons du groupe, qui invoque autant dans ses influences Elvis Perkins que les Fleet Foxes, Laura Marling ou feu le maître Bert Jansch, sont de véritables trésors, à chérir dans l'intimité et à faire luire dans la nuit.

[Page inRocks lab](#)

Wolves & Moons fait son entrée directement à la 29ème place dans la Féraliste de Novembre 2012

RADIO
FERAROCK
www.ferarock.org
FERALISTE NOVEMBRE 2012

Synthèse des albums ou E.P. les plus diffusés sur les radios de la FERAROCK
du 16 octobre au 15 novembre 2012.

En gras, les albums en partenariat avec la FERAROCK
C = Classement; CP = Classement Précédent; E = Entrée; RE= Ré-entrée

C	CP	Artiste	Album	Label / Distributeur
1	1	WAX TAILOR	Dusty Rainbow From The Dark	Lab'oratoire / Believe
2	62	LATEEF THE TRUTHSPEAKER	Firewire	Platinum / Differ-ant
3	7	FRAMIX	Stuck In A Cruel World	Frakamix / Underdog
4	3	ZENZILE	Electric Soul	Yotanka / Differ-ant
5	9	ALT-J	An Awesome Wave	Infectious / Pias
6	2	RUBIN STEINER	Discipline in anarchy	Platinum / Differ-ant
7	E	CONCRETE KNIVES	Be Your Own King	Bella Union / Cooperative
8	5	BEWITCHED HANDS	Vampiric Way	Jive Epic / Sony
9	54	JIM JONES REVUE	The Savage Heart	Punk Rock Blues / Pias
10	6	METZ	Metz	Sub Pop / Pias
11	38	WALL OF DEATH	Main Obsession	Born Bad
12	12	ELECTRIC ELECTRIC	Discipline	African Tape / Murailles
13	E	SWAMP	Fresh Meat For Dinner	Cosmopolite / La Baleine
14	8	ARNO	Future Vintage	Naïve
15	4	STUPEFLIP	Terrora	Ethic System / L'Autre Distribution
16	41	BRAIN DAMAGE	What you gonna do ?	Jarring Effects / L'Autre Distribution
17	13	KID KOALA	12 bit Blues	Ninja Tune / Pias
18	11	LAFAYETTE	Suzie White Pills	Bad Stone / Sony
19	14	OXMO PUCCINO	Roi Sans Carrosse	Cinq7 / Wagram
20	15	NAIVE NEW BEATERS	La Onda	Cinq7 / Wagram
21	RE	FRANCOIZ BREUT	La Chirurgie des Sentiments	Caramel Beurre Salé
22	70	WANKIN'NOODLES	Tu dormiras seule ce soir	Believe / La Baleine
23	30	DINOSAUR JR	I Bet On Sky	Pias
24	19	THUGS	Come On People	Crash / Pias
25	16	CAT POWER	Sun	Matador / Naïve
26	10	HEAVY	The Glorious Dead	Counter / Pias
27	33	HERBALISER	There Were Seven	Department-H / Pias
28	17	HYENES	Peace and Loud	At(h)ome / Wagram
29	E	WOLVES & MOONS	Wolves & Moons	Violet Set
30	E	DJ SHADOW	Reconstructed	Island
31	76	SKIP AND DIE	Riots In The Jungle	Crammed
32	E	GALLOWES	Gallows	Venn /PIAS
33	E	SLIM WILD BOAR	Tales From The Wrong Side Of Town	Beast
34	91	LIESA VAN DER AA	Troops	Volvox Music / Rue Standhal

« Nothing Ever Shone in the Sun » dans la playlist de Simon Raymonde (Bella Union) sur Amazing Radio

The screenshot shows the Amazing Radio website interface. At the top, there's a navigation bar with links like Home, What's Playing?, Chart, Rewind, Playlist, Schedule, Shows, Live, and Competitions. The main content area is dominated by the Simon Raymonde show, featuring a large photo of him and a live stream player for 'Seasfire' playing 'We Will Wake'. Below this, there's a 'Listen again to the latest show...' section with an 'Amazing Rewind' player. To the right, there's a 'Simon's Playlist' section listing various tracks, including 'Nothing ever shone in the sun' by Wolves & Moons. The interface is clean and modern, with a purple and green color scheme.

Previously Played On *Amazing Radio*

- 2012-12-03T20:40:59+00:00: Fleet Foxes - Montezuma by Bella Union
- 2012-12-03T20:37:58+00:00: Nothing ever shone in the sun by Wolves & Moons
- 2012-12-03T20:32:14+00:00: Deep Roots by Jazzjet
- 2012-12-03T20:28:27+00:00: Teleman - Cristina (Moshi Moshi) by Peer Group

 Wolves & Moons choisi parmi 50 groupes ayant participé au concours InrocksLab pour assurer la première partie de Owen Pallett le 11/12/12 à la Gaité Lyrique dans le cadre du Winter Camp Festival



Wolves & Moons a été choisi par le jury du concours pour participer au Festival Winter Camp.

En octobre dernier les inRock's lab avaient lancé le [concours Winter Camp](#) afin de désigner le groupe qui fera l'ouverture du festival. Le jury du concours a finalement choisi le groupe [Wolves & Moons](#) comme lauréat du concours Winter Camp. Le groupe folk mené par Richard Allen jouera ainsi en première partie d'Owen Pallett et Pinkunoizu le 11 décembre prochain à la Gaité Lyrique.



[The traveller's keep](#) by [Wolves & moons](#)

[Wolves & Moons](#) fait hurler de plaisir tous les amoureux de songwriting aventureux. Leurs chansons écrites en songes flottants vont pouvoir, très vite, faire convoler le groupe de Richard Allen et de ses trois camarades vers la lune. Les morceaux du groupe rappellent autant les folk-songs des Fleet Foxes et ceux d'Elvis Perkins. En somme de véritables trésors, à chérir dans l'intimité et à faire luire dans la nuit.

« Nothing ever shone in the sun » dans la compile BEST OF 2012 InrocksLab/because music
disponible en FNAC et offert aux abonnés Inrocks



DEEZER

les inRocks lab concours artistes news concerts lesinrocks.com connectez-vous créez un compte

Cherchez un titre, un artiste...

WANDERLUST

les News ► TOUTES LES NEWS

artistes ? participez au concours!

comment ça marche ?

Inscrivez votre groupe au concours 1

Les Inrocks sélectionnent 15 artistes par mois 2

Chaque mois, un finaliste est désigné par notre jury, un autre par les internautes 3

les finalistes du mois

Choix du public Avril 2012

NEESKENS

Choix du jury Avril 2012

CAANDIDES

► TOUS LES LAURÉATS DU CONCOURS

Les vidéos de Noël

Andromakers et Wolves & Moons présentent au Lab leurs vidéos de Noël alors que le 25 décembre approche à grands pas. lire la suite

Florian Mong prend l'ensorcelant mini-

Andromakers et Wolves & Moons présentent au Lab leurs vidéos de Noël alors que le 25 décembre approche à grands pas.

A l'occasion des fêtes de fin d'année, arrivent les traditionnels clips et chansons de Noël. **Andromakers** et **Wolves & Moons** se sont prêtés au jeu avec tendresse et humour. Avant, pendant et après avoir digéré la bûche glacée, les clips de *Let It Snow* et *In The Bleak Midwinter* - à visionner ci-dessous - vont rendre un peu plus heureux.

Wolves & Moons présente eux aussi leur chanson de Noël, un folk dépouillé et touchant. Les morceaux du groupe franco-britannique - mené par Richard Allen - invoquent autant dans ses influences Elvis Perkins que les Fleet Foxes. Autant de véritables trésors à chérir dans l'intimité et à faire luire dans la nuit.



SUBNEWS FEATURES
HOME • SUB NEWS

SEARCH

DISCOVER DECEMBER: WOLVES & MOONS

This up and coming folk act is the brainchild of Richard Allen, a very talented Englishman living in Amiens, France.

POSTED : DECEMBER 10, 2012



Along with Louis Morati, Maxime Picquart, and the latest addition to the band, Jocelyn Soler, Wolves & Moons embark on their musical adventure. With influences such as Elvis Perkins and Laura Marling (amongst others), these four extremely humble and charismatic guys will steal your heart. It is the kind of folk music that is harmonious; a perfect combination of vocals, guitars, keyboards and drums/percussions. Combined with poetic lyrics that will get you hooked. Try listening to "Wilder Lands" and "Woes of Night" for more of an 'acoustic' feel.

Wolves & Moons - Nothing ever shone in the sun ...

partager En savoir plus



The band has been getting quite a lot of positive attention since its existence (and it has not existed that long!), be it from France or the neighbouring England. One of their tracks was selected for the '2012 InrocksLab/Because Music' compilation featuring bands like Oh! Tiger Mountain, Granville, Apes & Horses, etc. They have been in the likes of 'Radio Folk UK' earlier this year. 'Gigs In Paris', an english-speaking Parisian Live Music Guide also listed Wolves & Moons as one of the five french bands to watch out for. They recently released a self-titled 5-track EP on Violet Set Records, the band's very own label and has been playing regularly in Paris and its surroundings.

On December 11th 2012, they will open for Owen Pallett in the 'Winter Camp Festival' sponsored by La Blogothèque, Les InRockuptibles, etc at La Gaité Lyrique Paris. The day after that (December 12th 2012), they'll be playing their track "Nothing Ever Shone In The Sun" on 'Amazing Radio UK' at 1PM UK time (8PM Jakarta Time). So, try to tune in! Also monitor their facebook page for a possible christmas gift!

Wolves & Moons are definitely a band to follow because this band will go far! Here are some ways you can 'discover' them:

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Wolves-Moons/>

Soundcloud: <http://www.soundcloud.com/wolvesmoons>

Buy or stream their EP on deezer: <http://www.deezer.com/en/album/6130952>

By Aishanataasha Adisasmita

Subscribe
for **SUB** -
newsletter
& issues

Click here.

Connect with us

f Like 271 t Follow

I.P.

SUB

12/13

Internship Program

If you are seeking employment or an internship opportunity for academic credit, please click on the title and follow the application submission process for consideration.

MUSIC
IS BETTER
THAN
ANY
SUBSTANCE
YOU
ABUSE

GOODNWS
WWW.GOODNWS.COM



ROCKNFOOL : IT'S ONLY ROCK AND FOLK.

Toute l'actualité Rock et Folk : news, concerts, live report, artistes à découvrir

[l'Info capitale](#) / [interviews](#) / [live report](#) / [artistes à découvrir](#) / [chroniques d'album](#) / [la team](#)

LE CLIP DU JOUR

PLAYLISTS

SUR LA ROUTE DES FESTIVALS

LA FILLE QUI...

REFLEXIONS ET STATS D'AME

[FACEBOOK](#)

PLAYLIST SPÉCIALE : MON ÉDUCATION FRANÇAISE

19/11/2012 - par [Swann](#) - in [Playlists plus ou moins frontales](#) -

Pour faire un peu comme le compil *une Éducation Française*, qui sort chez Columbia j'ai décidé de faire ma playlist spéciale français qui compte. On y trouve mes coups de cœur, actuels ou plus anciens. Du folk ? Oui, il y en a. Mais on y trouve un aussi un peu de rock, de « l'électro-fussement-ouais-vevo », de la pop. Mais que des Français. Parce que le made in France et le marinière de Montebourg sont à la mode ? Non, pas tellement. Seulement, parfois, il n'y a pas besoin d'aller chercher très loin pour trouver de la bonne musique. J'ai eu tendance à l'oublier un peu ces derniers temps. Erreur réparée.

Wolves & Moons – Nothing ever shone in the Sun

Parce que le folk, lorsqu'il est bien fait est tout simplement irrésistible. Parce que le songwriter d'origine de ce groupe est fabuleux. Parce que leurs arpèges sont délicats. Parce que dans la voix du chanteur il y a ce petit grain qui le fait dresser les poils. Parce qu'une nouvelle fois, ça prouve que le folk ne meurt jamais.



19/12/2011

SoundCloud

Wolves & Moons élu « SoundClouder of the day » par l'équipe de SoundCloud en décembre 2011

SoundCloud

Hey hey! Welcome to the official [SoundCloud](#) tumblelog, thanks for following! Here, we'll feature blog posts from our [main blog](#) and add more nice stuff for you to look at and listen to. [Questions? Ask us!](#) Learn more about how SoundCloud is connected with Tumblr [here](#).

DEC
19



Played 1,600 times

SoundClouder of the Day | Wolves & Moons | When the day is fair

Busy Monday? Feel like relaxing a bit? Well, we have a suggestion to help get you there: listen to today's

SoundClouder of the Day, Wolves & Moons. They have some nice folk music to make you feel at ease!



folk radio uk

at the cutting edge of folk & alternative music from the British Isles & beyond



Sign up to our mailing list to receive our newsletter!

Email Address

Sign Up

SIDMOUTH FOLK WEEK 2012
AUGUST 3rd - 10th

June Tabor & Oysterband
Norma Waterson & Eliza Carthy
Seth Lakeman
Edward II
Spiers & Boden
Show of Hands

www.sidmouthfolkweek.co.uk

"a fantastic intimate atmosphere"
"so close to the action"



Introducing: Wolves & Moons

by ALEX on 27 FEBRUARY, 2012
in INTRODUCING

Wolves & Moons is the moniker of Richard Allen who was born in Nuneaton, UK but has been living in the north of France for 18 years now. What consisted originally of just Richard has grown to three members now (with the addition of Louis and Max). The growth in size of the band has allowed for deeper textures and great harmonies to accompany intimate and poetic lyrics. Definitely one to watch out for in 2012!

Nothing ever shone in the sun (extrait 1er EP)

dans une playlist prestigieuse de Folk Radio, pamis Andrew Bird, Bonnie Prince Billy, Grizzly Bear



folk radio uk
 at the cutting edge of folk & alternative music from the British Isles & beyond



Sign up to our mailing list
 to receive our
 newsletter!

Email Address

Sign Up



JOSIENNE
 CLARKE

&
 BEN WALKER

THE SEAS
 ARE DEEP

ELECTRIC
 EDEN



New F.R.U.K. Mix: The Day We Stayed Off Work

by ALEX on 29 FEBRUARY, 2012

in MIXES

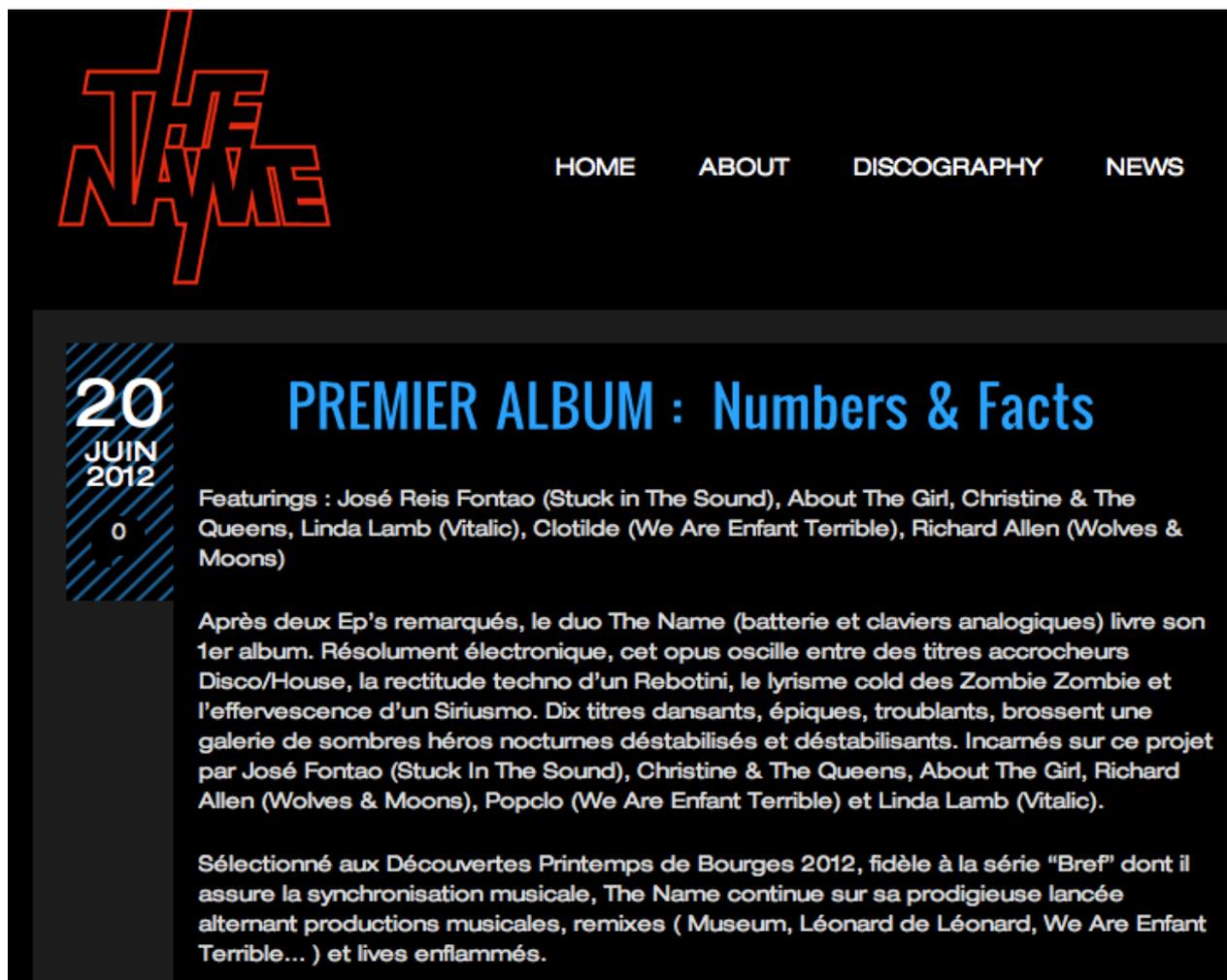
A mix to celebrate lazy sunny days and freedom! All the tracks featured in the mix are in our playlist! Inspired when sitting out in the sun today and remembering sneaking off early to get to The Big Chill Festival in 2007... here's to summer sun and music!

Playlist

Other Lives – For 12
 Andrew Bird – Give It Away
 Gotye – Somebody That I Used To Know
 Agesandages – No Nostalgia
 The Blank Tapes – Listen To The One
 Gardens And Villa – Spacetime
 Death Cab For Cutie – Codes And Keys
 Jack White – Love Interruption
 Laura Gibson – Milk-Heavy, Pollen-Eyed
 Marc Ribot And My Brightest Diamond – Bird On A Wire
 Wolves and Moons – Nothing Ever Shone in the Sun
 Bonnie Prince Billy And Mariee Sioux – Loveskulls
 Grizzly Bear – Deep Blue Sea
 Perfume Genius – Normal Song
 Louise and the Pins – Bell Jar
 James Yorkston – Woozy With Cider (Jon Hopkins Remix)
 Spencer King – Vietnam Malaria Nostalgia

Photo: Big Chill 2007: Folk Radio UK (all rights reserved)

Richard Allen chante dans *Numbers & Facts*, le premier album de The Name (B.O Bref, Découverte Printemps de Bourges 2012)



The screenshot shows a website for the band The Name. At the top left is the band's logo, 'THE NAME', in a stylized, outlined font. To the right of the logo is a navigation menu with four items: HOME, ABOUT, DISCOGRAPHY, and NEWS. Below the navigation is a main content area with a dark background. On the left side of this area is a vertical sidebar with a blue and white striped pattern, containing the text '20 JUIN 2012' and a small '0'. The main content area features the title 'PREMIER ALBUM : Numbers & Facts' in large, bold, blue letters. Below the title is a paragraph of text listing featured artists: José Reis Fontao (Stuck in The Sound), About The Girl, Christine & The Queens, Linda Lamb (Vitalic), Clotilde (We Are Enfant Terrible), and Richard Allen (Wolves & Moons). A second paragraph describes the album's sound and production, mentioning its electronic nature and various genres like Disco/House, techno, and coldwave. A third paragraph mentions the album's selection for the 'Découvertes Printemps de Bourges 2012' and its connection to the 'Bref' series.

20
JUIN
2012
0

PREMIER ALBUM : Numbers & Facts

Featurings : José Reis Fontao (Stuck in The Sound), About The Girl, Christine & The Queens, Linda Lamb (Vitalic), Clotilde (We Are Enfant Terrible), Richard Allen (Wolves & Moons)

Après deux Ep's remarquables, le duo The Name (batterie et claviers analogiques) livre son 1er album. Résolument électronique, cet opus oscille entre des titres accrocheurs Disco/House, la rectitude techno d'un Rebotini, le lyrisme cold des Zombie Zombie et l'effervescence d'un Siriusmo. Dix titres dansants, épiques, troublants, brosent une galerie de sombres héros nocturnes déstabilisés et déstabilisants. Incarnés sur ce projet par José Fontao (Stuck In The Sound), Christine & The Queens, About The Girl, Richard Allen (Wolves & Moons), Popclo (We Are Enfant Terrible) et Linda Lamb (Vitalic).

Sélectionné aux Découvertes Printemps de Bourges 2012, fidèle à la série "Bref" dont il assure la synchronisation musicale, The Name continue sur sa prodigieuse lancée alternant productions musicales, remixes (Museum, Léonard de Léonard, We Are Enfant Terrible...) et lives enflammés.

Nothing ever shone in the sun (extrait 1er EP) élu
 « Tune of the week » par le magazine de musique anglais Red Dog Music



RED DOG MUSIC PRESENTS
THE DOG NEWS
 GUITARS, AMPS, KEYBOARDS, RECORDING EQUIPMENT, ELECTRONIC DRUMS, LIVE SOUND AND MORE FROM THE UK'S FRIENDLIEST MUSIC RETAILER

THIS WEEK...

- [Tips from Swanfield Studios: How to Record Acoustic Guitar](#)
- The Academy of Music & Sound Audition Day
- What's the Deal? Aw aye, well good deals, like.
- [An Introduction to Home Recording - Part Two: Mixing](#)
- [Hair of the Dog Sundays \(at The Jazz Bar\)](#)
- Tune of the Week: [Nothing Ever Shone in the Sun by Wolves and Moons](#)
- Dr Fretlove's Guitar Tip of the Week: Bits & Bobs (Your Uncle)
- Guy's Tech Tip of the Week: Through the Ears of a Guitarist
- [Tune. Full Stop.](#)



TUNE of the WEEK

[Nothing Ever Shone in the Sun](#) by [Wolves & Moons](#)



Frontman, Richard, was born in England but has been living in France for 18 years now. Wolves & Moons began as a solo project for but over the past few months has grown into a harmony-soaked four-piece who create some of the most beautiful melodies I may ever have heard. I instantly fell in love with this tune. If you can imagine The Beatles meets Nick Drake, who then meet Elliot Smith... well, yeah. It sounds like that. When asked what they sing about, Richard said, "Horns, feathers, dust, light and love." So there. Tell you what, [have a listen for yourself](#). And download it for free if you like.

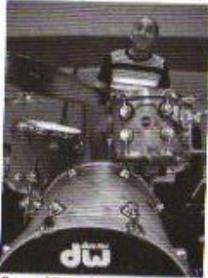
Jocelyn Soler, batteur de Wolves & Moons apparaît dans le Batteur Magazine n°260

Nouveaux endossés DW

La marque californienne poursuit son offensive de charme dans l'hexagone et accueille de nouveaux adeptes des recettes magiques du Dr John Good : Farid Medjane (Iros, BBI), Roland Merline, Attilio Terfizi, Jocelyn Soler, Dawoud Bounabi, Simon Granier (Dissonant Nations).



Farid Medjane



Dawoud Bounabi



Roland Merline



Attilio Terfizi

LA LUNE DES PIRATES

la petite planète des musiques actuelles Amiens


[accueil](#)
[programme](#)
[actions](#)
[la salle](#)
[@lalune](#)
[espace pro](#)
[contacts](#)
[Abonnez-vous à la newsletter](#)


programme

Sandra Nkaké
Mariama

VENDREDI 23 NOVEMBRE

The Bewitched Hands
Peter Kernel

MERCREDI 24 OCTOBRE

Maïa Vidal

pop - France - Royaume-Uni

Baxter Dury + Wolves & Moons

Jeudi 22 septembre 2011 - 20h30 - 01h00



Wolves & Moons

La formation régionale et son folk gracile, gentiment allégorique, a dans un premier temps apporté la preuve d'un talent qu'on ne peut de toute façon plus lui contester, son acoustique flamboyante, son ornement musical sobre et constamment de choix allant de pair avec un superbe organe vocal. De la trempe de ceux qui coupent le souffle et embuent les yeux, le Wolves & moons de Richard Allen s'appuie sur un répertoire soigné et sensible, sans défauts ou exagération, et possède de toute évidence les qualités nécessaires à "faire son trou". Les voir constitue en tout cas un gage certain de plaisir et d'émotion et on se laisse facilement prendre au jeu de ces chansons délicates, brodées avec soin et dextérité dans l'étoffe folk qui sied à merveille aux quatre garçons. Bien belle entame donc, avant un Baxter Dury fortement attendu.

SUBJECTIVE LIVE!**RETOUR DE SOIRÉE : WOLVES & MOONS + ISAAC DELUSION + L'OBJET
(INTERNATIONAL, 01.03.2012)**

Jeudi soir, on reprenait les soirées **Subjective Live!** avec un très, très beau plateau, pour une soirée d'Hiver comme une longue montée d'ivresse, dans l'International plein à craquer.



On a commencé enveloppés dans les douces mélodies de **Wolves & Moons**, avec l'impression d'être au coin du feu avec des vieux copains, un verre de bon whisky à la main. Des crépitements dans les yeux, le goût du bois sur la langue, et l'envie de sortir dans la neige, hurler à la lune. Juste l'envie, parce qu'on aimerait rester longtemps là, emmitoufflés. Quand ça s'arrête, on a déjà un peu la tête qui tourne.