



27.04.12 LE 22 EST

DECOUVERTE PRINTEMPS DE BOURGES



DEBUT EP Eleven Shaking Twenty

Sortie le 15 avril 2012. En téléchargement libre sur theaerial.fr



«Electro, dansante, planante et pop, la musique des 4 garçons nancéiens réussit un grand écart très british. Fusion de guitares rock et de beats dance à la manière «Madchester 90's», avec une production impeccablement new school. On entendra parler d'eux des deux côtés du tunnel.»

David Carroll

Les 4 titres en écoute et en téléchargement libre sur ce lien privé : http://soundcloud.com/theaerial/sets/eleven-shaking-twenty/s-Oc1gp

The Aerial

Quatre fistons insatiables qui couchent avec leur musique pour y choper une raison de vivre. Croyez l'histoire de ces provinciaux qui ont conquis leur Nord Est natal (**Découverte du Printemps de Bourges 2012** et tonnes de prix locaux). **Alexis, Nicolas et Antoine** propulsent **l'anglophonie pure souche de Joe le chanteur liverpuldien**, et ça vole mieux qu'un rafale.

C'est aussi le résultat d'une envie de faire danser les plus timides **au prix inestimable de zéro euro.** Plus qu'un groupe pop : **The Aerial** s'est entouré de bonshommes passionnés pour former un projet communautaire. Perfectionnistes, ils passent des heures à assembler leurs arrangements utopistes, et ça pour nous mitrailler d'EP gratuits -mais sûr-soignés-: purs échos de leurs shows scéniques. On touche d'ailleurs à la vraie raison de vivre de ce gang : le live & l'alive comme réponse à la mort du CD. **The Aerial** lancent leur premier EP avec l'intuition d'avoir recyclé leur vie en un bijou neuf, les vrais sauront qu'on a trouvé, après Platini, ce que la Lorraine a fait de meilleur en démarche pop.

EP chaloupé: Eleven Shaking Twenty

Instantané de 2011 ou ode à la vingtaine faussement innocente, c'est d'abord quatre promesses de lâcher prise qui gisent dans *Eleven Shaking Twenty*. Offrant des réverbes majestueuses à leurs pulsions simplistes, **The Aerial** mixent beats burnés et basse syncopée pour créer une cohérence folle – car improbable – entre chants courroucés, et palette de riffs aiguisés sur des nuages d'harmonies fondues ... du verre étincelant en somme.

Donne ta main et prends la leur, dans la tronche: *Kick It Up* **se regarde et s'entend** comme un rictus clamant que «rien est vrai, tout est permis». Un titre aux effets pervers qui viole les frontières interdites, jusqu'à ce que ce saxo *über*séducteur enfante poignée de fantasmes kitschs (genre strip-tease *eighties*). Suivent alors la confession de leur mélomanie devant l'éternel (*Clarity*), devant des répliques d'adolescence (*Losing My Head*), et cet imparable hymne fondateur à la basse étoilée (*Ticking Hearts*). En bref: une belle insouciance qui masque un travail acharné.

Cet EP ou la bande son d'une atmosphère outrageusement respirable, **The Aerial**, qu'on ne comparera à rien, s'élève en formation de l'everywhere, du nulle part, de l'aérien.

Antony Milanesi / Happy Horrors

Quelques dates à venir :

21.04 Concert IDTGV sur la ligne Strasbourg-Paris Strasbourg/FR

21.04 Disquaire Day Showcase Acoustique GROUND ZERO Paris/FR

27.04 DECOUVERTES DU PRINTEMPS DE BOURGES Le 22 Est Bourges/FR

02.05 Le Zénith Nancy/FR

04.05 Le Hublot Nancy/FR

22.05 Le Petit Bain Paris/FR

23.05 Le Splendid Lille/FR

24.05 L'Autre Canal Nancy/FR

25.05 Le Fil Saint-Etienne/FR

13.06 La Coopérative de Mai Clermont-Ferrand/FR

14.06 L'Astrolabe Orléans/FR

15.06 L'Echonova Saint-Avé/FR

21.06 Holy Ghost Stage Luxembourg/LUX

07.07 LaCuisine OnStage + Kill The Young Lacuisine/BE

08.07 Festival Beauregard Hérouville St-Clair/FR

24.08 French Pop Mission - International Paris/FR



Contact presse : Lara Orsal - IVOX +33 6 09 13 12 26

lara@ivox.fr

Management / Booking : Nicolas Jammas +33 6 83 71 75 66

+55 0 65 71 75 00

nicolas@kidultsrecords.fr

facebook.com/theaerial theaerial.fr twitter.com/theaerial





