

THE PIERCES

“Thirteen tales of love and revenge”



Liens :

www.pingpong.fr

www.myspace.com/thepierces

Date de Sortie :

26 JANVIER 2008

Contacts:

LABEL



DISTRIBUTION

naïve

PROMOTION :



PRESSE / TV :

FLORIAN LEROY

florian@pingpong.fr

RADIO / WEB PORTALS / AGENDA / CLIPS :

AURELIE DEWOST

aurelie@pingpong.fr

PROVINCE / TOUR / DJ / WEBZINES :

promo@pingpong.fr

PING PONG

49, Rue de Rochechouart

75009 Paris

Tel : +33 (0) 1 48 78 12 79

Fax : +33 (0) 1 48 78 06 73

www.pingpong.fr

www.myspace.com/pingpongpromo

Site presse : Bio / Photos / Videos / EPK

www.pingpong.fr/presse

Log : **pressepp** / Password : **pressepp**

Les deux sœurs **Allison** et **Catherine Pierce** sont nées et ont grandi au fin fond du sud américain, dans le bel et tragique état nommé **Alabama**. Elles furent rapidement renvoyées de l'école, Allison laissant de profondes marques de morsure sur les bras des garçons de sa classe et Catherine, pouvant élever la température de son corps jusqu'à atteindre les 102 degrés, a dû être rapatriée chez elle en raison de la fièvre quotidienne qu'elle s'infligeait.

Leur éducation fut assurée par leur peintre de mère, et leur père, guitariste qui leurs enseignaient alors la peinture, l'écriture, le chant, la danse, la botanique, la cuisine, le théâtre et leurs donnaient quelques cours plus académiques pour le principe.

Allison fut enlevée à l'âge de 16 ans par la troupe de danse d'un bohémien radical et voyagea à travers les Etats-Unis dans un bus délabré. Avec sa nouvelle bande, ils parlaient de nombreuses langues, méditaient et venaient à la rencontre d'un peuple candide, dansant pour eux jusqu'à ce que ceux-ci pleurent, s'évanouissent et se joignent enfin à leur culte. Les victimes d'enlèvements en viennent souvent à se rapprocher et parfois même à aimer leurs ravisseurs et tel était le cas de la jeune Allison. Elle oubliait alors bientôt Catherine et s'installait dans sa nouvelle vie de danseuse bohémienne.

Pendant ce temps, Catherine s'est mise à la recherche de sa sœur. Elle savait que le chaos vient toujours de la restriction. Ainsi, pour trouver la cause de cette folie que représente le départ de sa sœur, Catherine suivit les cours du plus strict des maîtres de ballet russes et français. Donnant le sentiment d'avoir toutes les compétences requises pour être ballerine, elle s'est enracinée profondément dans l'esprit des tyrans qui avaient enlevé sa sœur et trouva finalement des réponses à ses questions qui l'emmenèrent jusque dans les marais embaumés du Mississippi.

Une fois retrouvées, les deux sœurs se sont alors échappées, une nuit, et se sont cachées dans les branches tordues d'un saule pleureur, attendant que le soleil se lève enfin. Puis, déterminées à rentrer en Alabama, elles firent du stop trois jours durant avant de retrouver le cocon familial. C'est à ce moment que leur père leur a fait redécouvrir leur premier amour ... la musique. Allison prit la guitare et elles commencèrent à harmoniser leurs voix au point qu'on ne pu bientôt plus dire quelle voix appartenait à quelle sœur. Réalisant leurs premiers concerts, elles furent bientôt poursuivies par de nombreux hommes d'affaires, beaux parleurs qui leurs promettaient gloire et fortune. Hypnotisées, les filles vendirent alors leurs âmes au diable.

Pendant un temps, tout se déroulait parfaitement, mais lentement elles se rendirent compte que sans leurs âmes, elles ne pouvaient pas écrire les chansons qu'elles souhaitent, dire les choses qu'elles voulaient ni même prendre la moindre décision pour leur carrière. Le diable pesait toujours sur leurs épaules.

Des années passèrent et les sœurs décidèrent finalement que c'en était assez, contrat ou pas, elles ne seraient plus esclaves du diable ! Celui-ci avait eu son temps avec les deux sœurs et s'était rendu compte qu'elles ne lui faisaient pas gagner d'argent, il les a alors libérées, mais leur a dit qu'il ne leur rendrait jamais leurs âmes.

Opprimées mais pleines d'espoir, les filles partirent alors pour New York, entendant dire que cette ville accueillait tous ceux qui avaient perdus leur âme.

THE PIERCES

"Thirteen tales of love and revenge"



En chemin, elles rencontrèrent un joyeux ex-pirate qui avait décidé de laisser derrière lui ses jours de viol et le pillage pour devenir un paisible producteur de musique. Il a pris les filles sous son aile, leur offrit des sushis, des pizzas et du vin. Après avoir beaucoup ri et joué de la musique, il leur dit que les âmes ne pouvaient être ni achetées ni vendues, seulement étouffées.

Puis, il leur posa une question que personne ne leur avait jamais posé : « Comment voulez-vous que votre musique sonne ? »

Les filles ont d'abord pensé que c'était une mauvaise blague et n'ont pas su comment répondre. Puis elles se sont consultées, ont repensé aux premières années de leurs vies et lui ont répondu qu'elle voulaient que cela ressemble à un fiévreux rêve bohémien que l'on a après avoir bu trop de vin rouge tout en écoutant un chanteur de cabaret dans un bar clandestin méridional tenu par des sorcières ... et il su exactement ce qu'elles souhaitaient.

LE COMMENCEMENT

www.myspace.com/thepierces

www.thepiercesmusic.com

Liens :

www.pingpong.fr

www.myspace.com/thepierces

Date de Sortie :

26 JANVIER 2008

Contacts:

LABEL



DISTRIBUTION

naïve

PROMOTION :



PRESSE / TV :

FLORIAN LEROY

florian@pingpong.fr

RADIO / WEB PORTALS / AGENDA / CLIPS :

AURELIE DEWOST

aurelie@pingpong.fr

PROVINCE / TOUR / DJ / WEBZINES :

promo@pingpong.fr

PING PONG

49, Rue de Rochechouart

75009 Paris

Tel : +33 (0) 1 48 78 12 79

Fax : +33 (0) 1 48 78 06 73

www.pingpong.fr

www.myspace.com/pingpongpromo

Site presse : Bio / Photos / Videos / EPK

www.pingpong.fr/presse

Log : **pressepp** / Password : **pressepp**