

Biographie d'une idée qui ne m'appartient plus...

Un labyrinthe, une fille nue, un film et le destin d'une ville devenue folle de fièvre.

J'en suis là.

A l'époque, je termine la promo de l'album Phonogénique. Sur un plateau de France Culture, je tombe sur un mec qui parle de meufs à poil, de skate, de punk, de l'art posthume... Ce mec c'est Artus. Il manie ses crayons comme un tueur. J'y vois mes émotions - mes questions, en dessin. Le coup de foudre quoi.

Ma vie est alors un vaste bordel, mon cerveau un labyrinthe, où les idées n'arrêtent pas de jouer aux auto-tamponneuses. Une question en appelle une autre. Ma vérité se déforme au rythme de réponses inexistantes. La perte de l'autre, l'importance du choix - ou l'incapacité d'en faire. Les rares réponses que j'entrevois me semblent de vaines certitudes. Je me rends compte alors que ces questions posées, arrivent peu à peu dans ma vie, par épisode. Prémonition ou paranoïa.

Une idée germe. A force de faire pleurer mes synthés, une ville en émane, plongée dans une folie où les personnages sont les super héros d'une minute ou d'une journée. Quid de notre rôle dans cette société, qui ressemble tant à ma ville viciée à qui je donne vie la nuit, seul avec mes machines.

Serait-il possible d'être un super héros aujourd'hui?

J'ai arrêté les costumes, et commencé à croire à celui que je suis. Sans rêver.

A city Gone made w/ Fever se décline comme un film de série B, une B.O parfaite qui me fait avancer de chanson en chanson, (de question en question) avec ses super héros perdus qui n'ont plus de cause.

Voilà, je crois qu'il était important de vous en dire plus sur tout ça. Je vous laisse avec les 24 dernières heures de cette ville. 11 épisodes vous accompagnent.

« Il faut aimer tous ces putains de personnages ou les haïr avec passion » ces gens sont moi, toi ... YOU ARE SAYEM

SAYEM 2011

Producteur inspiré par le hip-hop et l'électro, Sayem ravit la critique en 2007 avec Phonogénique son premier album. Remixé par Krazy Baldhead et les Naive New Beaters, il officie aussi à la tâche pour Cassius ou Miss Kittin.

Ses bandes sons pour les publicités de la coupe du monde de rugby et Nokia propulsent son univers sur tous les petits écrans du monde.

*Sayem revient en 2011, un side-project sous le bras : une B.O d'un film imaginaire où s'entremêlent série B et super-héros losers. Il construit à coups de beats, à grand renfort de drum machines et de vieux synthétiseurs criards, une citée viciée où gravitent des protagonistes du quotidien: **A City Gone Mad w/ Fever**.*

Dans cette entreprise aussi ambitieuse qu'absurde, Sayem est entouré : Flairs co-réalise l'album, Artus de Lavilléon reprend ses crayons et signe l'artwork et la bande dessinée originale de l'album, alors que DSL et Le Prince Miaou se succèdent derrière le micro.



Sayem - lauréat du Fair 2009

A City Gone Mad w/ Fever - Album à paraître au printemps 2011 - Disque Primeur / EMI

Contact: Matthieu Couturier - matthieu.couturier@disqueprimeur.com - 0625118130