BIO NAWEL

Sur une île entre deux rives, des vocalises liant l'arabe à l'anglais, celles d' une jeune femme blonde comme les blés brouillent les pistes. Elle joue avec la voix, avec les langues, les émotions, drôles et profondes, puissantes et sensibles, enrobées par une musique tribale et actuelle. Une rythmique groovy, un guitariste aux riffs tribals ou progressifs, un contrebassiste aux influences jazz et world et des touches éléctroniques portent la voix rauque et suave de Nawel. Ces protagonistes nous racontent le sud et le nord, l' ancien et l' actuel, la vie d'hier et celle d'aujourd'hui.

Un pied en France un autre en Tunisie depuis l' enfance, Nawel Ben Kraiem , franco-tunisienne arrivée en France à l' âge de 16 ans, commence son parcours de chanteuse co compositeur interprète en autodidacte à 19 ans, à  Paris,  avec le groupe Cirrus en parallèle d' une formation de comédienne. Elle sort son premier album avec le groupe Cirrus , Mama please, (Iris Music/Harmunia Mundi) et  obtient le prix de RMC doualiya à Alexandrie (en Egypte) décérné par RFI en 2008/2009.

    Après une tournée avec le groupe Orange Blossom en 2009 , (Bonzai music/ EMI) elle retrouve Rémy Laurent, guitariste et cocompositeur de Cirrus et continue sa quête d' un univers personnel onirique et métissé dans les textes comme dans les sons. Elle aime à lier l arabe le français et l anglais, et des sonorités tribales autant qu' actuelles. (electro - world) Nawel travaille depuis 2010 sur un nouvel album avec la nouvelle équipe de scène et les réalisateur David Aubaile (FEIST, Brigitte Fontaine..) et Blick Bassy. Elle a été préselectionnée avec ce projet aux découvertes du Printemps de Bourges et la SACEM est son partenaire. Une de ses chansons lui a valu d' être invitée par la SACEM et l' ADAMI au festival de Cannes dans le cadre des jeunes talents cannes , pour le film "Yasmine et la Revolution " de Karin Albou pour lequel elle a fait la bande originale. Elle a également collaboré récemment avec Tony Gatlif sur deux chants sur son long métrage en cour.

After growing up between france and tunisia, Nawel Ben Kraiem started to perform as a singer in Paris within Cirrus group. In 2009 she released her first album ("Mama Please" - Iris Music, Harmonia Mundi) and was rewarded by the Monte Carlo International Radio price ( RFI). After an international tour with orange blossom she decided to go on wih her old friends and guitarists from Cirrus, and complete an artistic project creating a particular and sensitive atmosphere. A deep voice and many musical influences ( folk, trip - hop), cello and originals rythms, make of this project a singular and modern one inviting the auditors to a poetic trip.

<http://vimeo.com/30017536>