



AUTOMATIC ROCKNROLL

SORTIE LE 19 /09 /2011

DOSSIER DE PRESSE

Label / Platinum Records
fabienne@platinumrds.com
05 56 311 311 / 06 78 00 53 14
www.platinumrds.com
Tour / Taxi prod
kamel.booking@gmail.com
06 84 75 05 37
www.taxiprod.com



FANGS

AUTOMATIC ROCKNROLL

Septembre 2011

Lloyd - Synthesiser
Marko - Bass
Jojo - Drums
The Queen - Vocals

Anciens Motormark (DH RDS)

Les Fangs sont de Glasgow en Ecosse. Entre rock, electro et new wave, leur but est simple : nous faire danser avec de la sale no-wave disco.

Les 4 membres étaient déjà établis au sein de la scène musicale et club de Glasgow lorsqu'ils furent repérés par les membres des groupes glaswegiens Sons and Daughters, Franz Ferdinand et 1990s en jouant dans une house party.

Sur leurs recommandations, les Fangs firent dans la foulée une tournée au UK sur un triple plateau : Sons and Daughters, Black Kids et Fangs.

Ils ont déjà partagé la scène avec PUBLIC IMAGE LTD, JUSTICE, SANTIGOLD, THE PRESETS, SONS AND DAUGHTERS et ont joué pour la sortie Européenne du très acclamé film new wave KILL YOUR IDOLS.

Ils ont aussi bien joué à PARIS, BERLIN, LONDRES, NY, LA et BARCELONE qu'au Festival SXSW, T in The Park et les étapes de la BBC à Reading et Leeds, leurs disques sont mixés par des DJs comme Andrew Weatherall ou Erol Alkan.

Attendez-vous à pleins de reverbs sanglantes baignant dans du dead-beat-disco : "Vive La Rock!" (Fangs)

L'année dernière FANGS est devenu le groupe phare pour TIGI Hair products et s'est produit dans plusieurs défilés à travers l'Europe.

Du rock 'n' roll bien chaud qui a plongé dans la sueur les plus grandes salles de bal.

C'est le NU-ROCK N ROLL

Vicieux + Delicieux, Fangs a un goût sans pareil !



MARKETING-PROMO / FABIENNE QUILLET
fabienne@platinumrds.com
05 56 311 311 / 06 78 00 53 14
www.platinumrds.com



une rentrée 2011

Une Feist toute en sobriété, des Drums sombres et dansants, un Elephanz qui trompe énormément, une Little Dragon au souffle chaud... **volume 2**



1. François & The Atlas Mountains **Piscine**

Extrait de l'album **E Volo Love** (Domino/Pias)
On aime fort la France quand elle offre des disques comme celui-là : mariant la mélancolie de Dominique A aux arrangements world de Tinariwen, *E Volo Love* est un grand album de 2011.

2. Feist **A Commotion**

Extrait de l'album **Metals** (Polydor/Universal)
Lassée du succès, Feist s'est retirée du monde pour retrouver la paix et le confort : loin du tube platiné 1,2,3,4, elle est allée enregistrer en Californie un album sobre et ample.

3. Hanni El Khatib **Dead Wrong**

Extrait de l'album **Will the Guns Come out (Because)**
Des chœurs qui font ouh ouh, la voix qui hoquette et une guitare comme en 1961 : le Californien Hanni El Khatib est un gars d'aujourd'hui mais il ravive la flamme du rock d'hier.

4. The Drums **In the Cold**

Extrait de l'album **Portamento** (Moshi Moshi/Cooperative/Pias)
Un an à peine après le carton de *The Drums*, les Américains enchaînent avec un disque plus sombre mais bourré de petits tubes durs, rêches et dansants.

5. Laura Marling **The Muse**

Extrait de l'album **A Creature I Don't Know** (Cooperative/Pias)
Depuis quelques années, Laura Marling rédige sans tapage quelques-uns des plus beaux chapitres de folk *made in the UK*. Son troisième album confirme son statut d'héritière officielle de Judee Sill.

6. General Elektriks **Show Me Your Hands**

Extrait **en avant-première** de l'album **Parker Street** (Discograph)
Aussi tortueux qu'entêtant, le retour du Français expatrié à San Francisco est à la hauteur de sa réputation : on ne résiste pas bien longtemps à l'electro-pop groovy de ce *Show Me Your Hands* - haut-les-mains !

7. Elephanz **Stereo**

Extrait du single **Stereo** (www.elephanz.com)
Si la pop de ces Nantais s'amuse à flirter avec le funk venu de l'autre côté de l'Atlantique, elle trouve surtout ses racines chez ses cousins d'outre-Manche et joue de l'ambiguïté pour mieux surprendre. Un Elephanz, ça trompe énormément.

8. Rover **Aqualast**

Extrait de l'ep **Rover** (Cinq 7/Wagram)
Menés par un immense chanteur au timbre colossal, les Français de Rover agencent une pop captivante, héritée de Bowie ou Radiohead.

9. Roots Manuva **Watch Me Dance**

Extrait de l'album **4everevolution** (Big Dada/Pias)
Avec *Watch Me Dance*, un titre de Toddla T revu et allégé, l'Anglais Roots Manuva fait valser les étiquettes et confirme son statut d'artiste hip-hop le plus éclectique du monde.

10. Fangs **Automatic Rock'n'Roll**

Extrait de l'album **Automatic Rock'n'Roll** (Platinum)
Formé en Ecosse, Fangs déballe des bominettes d'electro-rock robotiques et sexy, portées par une charismatique et blondissime chanteuse. Le rock'n'roll fait ici le sexe avec les beats.

11. Fruit Bats **Tangie & Ray**

Extrait de l'album **Tripper** (Sub Pop/Pias)
Une des belles surprises américaines de la rentrée, de la pop qui donne le diabète comme sur ce *Tangie & Ray* aux accents MGM/Tesques.

12. Balthazar **I'll Stay Here**

Extrait **en avant-première** de l'album **Applause** (Pias)
Mélodies savantes, singles sapés pour le succès et refrains tueurs : les jeunes gandins de Balthazar, élevés au pays de Deus et Soulwax, ont tout pour vous accrocher par les oreilles.

13. Little Dragon **Ritual Union**

Extrait de l'album **Ritual Union** (EMI)
La voix incroyablement sexy de Yukimi Nagano, Suédoise d'origine japonaise déjà entendue sur *Plastic Beach* de Gorillaz, continue de conquérir les cœurs sur ce *Ritual Union* vaporeux.

14. DJ Cam **Swim**

Extrait **en avant-première** de **Seven** (Inflamable Records)
En Californie, le Français explore un nouveau territoire plus pop et moins brumeux où l'accompagne la voix suave et mélancolique de l'Anglais Chris James.

15. Jono McCleery **Tomorrow**

Extrait de l'album **There Is** (Counter/Pias)
Le sublime single *Tomorrow* nous accompagne depuis plus d'un an. Contemplatif et rêveur, porté par la voix magique de l'Anglais, lointain cousin pop et soul de Burial ou James Blake, l'album *There Is* prolonge encore la lune de miel.

LE LIVRE

DRONE MUSIC

Contrairement à ce que chantait le poète Lavilliers, la musique n'est pas qu'un cri qui vient de l'intérieur. Dans une passionnante enquête, *Le Son comme arme*, la documentariste Juliette Volcler passe en revue les utilisations militaires et policières du son, des infrasons à la pop music. Des cornemuses écossaises de l'armée britannique aux hélicoptères équipés de haut-parleurs de la guerre du Vietnam, de la diffusion à plein volume de Martha Reeves and The Vandellas pour faire craquer le général Noriega à Alice Cooper dégainé sur la secte de Waco, en passant par les rues de Falloujah bombardées de Guns N' Roses et AC/DC, ce sont autant de scuds à rentrer au Top 50 des musiques qui font mal. Jusqu'à ce programme d'apprentissage américain visant à résister à la torture qui relève qu'"une des cassettes qui génère le plus de stress est celle de bébés qui pleurent sans arrêt. Une autre est un album de Yoko Ono". Please, give peace a chance... (JG)

LE SON COMME ARME (LA DÉCOUVERTE)

INTERVIEW CROCS

FANGS

CES ÉCOSSAIS FURIEUX MONTRENT LES DENTS SUR UN PREMIER ALBUM D'ÉLECTRO-DISCO-PUNK BIEN DÉCIDÉ À NOUS FAIRE DANSER. INTERVIEW "CROCS", PARCE QUE FANGS ÇA VEUT DIRE "CROCS".

© KAT McDONALD PHOTOGRAPHY



Qui voudriez-vous mordre? Le DJ lorsque la musique s'arrête en soirée car nous détestons quand le bain de sang disco est fini. Nous allons mordre tellement de DJ's pendant notre tournée! Fangs a le contrôle! **Buffy contre les vampires ou True Blood?** True Blood, bien sûr! Buffy est contre les vampires, la réponse est donc dans la question! Alan Ball, le réalisateur de *True Blood*, est un génie. Nous avons découvert son travail avec *Six Feet Under*. Il a cette façon incroyable de rendre le banal macabre et le macabre banal. Il a plein d'oiseaux chez lui et son voisin Quentin Tarantino l'a poursuivi à cause du bruit. C'est une histoire vraie! **Que mangez-vous lorsque vous avez les crocs?** Nous ne mangeons pas, nous buvons... **Que voyez-vous lorsque vous vous regardez dans un miroir?** Quatre victimes de soirée qui cherchent du soutien. Crois-moi, chéri, la vérité te revient toujours à la face. **Et après une grosse cuite?** Un rouge à lèvres dégoulinant, un mascara peint à la tronçonneuse, des yeux injectés de sang et plusieurs raisons de mourir. **Lumière ou obscurité?** Trois heures du matin. En plein milieu du jour et de la nuit. Lorsqu'il ne fait ni trop sombre, ni trop jour. **Est-ce que les punks sont des vampires?** Sid Vicious était un vampire. **Est-ce que les vampires sont des punks?** Werewolves sont des rockers. **Entretien avec un vampire ou Twilight?** Le livre d'Anne Rice, *Entretien avec un vampire*, pas l'horrible version filmée. Et jamais *Twilight*. Jamais. **Y a-t-il des vampires à Glasgow?** Il y a plus de kids dans les clubs à 5 h du matin qu'à l'école pour 9 h. À méditer. **Pourquoi toujours le noir?** Car personne n'a encore inventé de couleur plus noire. (MG)

AUTOMATIC ROCK'N'ROLL (PLATINUM)
MYSFACE.COM/FANGSFANGSFANGS

BATTANT
AS I RIDE WITH
NO HORSE

NOUVEL ALBUM PRODUIT PAR
IT'S A FINE LINE
[IVAN SMAGGHE + TIM PARIS]

"UNE VISION PERSONNELLE ET ABOUTIE D'UN ROCK MINIMALISTE ET ABRASIF..." TSUGI

"LE DUO LONDONNIEN A RÉUSSI L'ÉPREUVE DU SECOND ALBUM EN AFFICHANT SINGULARITÉ SONORE ET CHARISME. ON AIME." TÉLÉRAMA SORTIR

IKTDJ *agnès b.* TSUGI kulte.

Quelques coups de cœur parmi les disques reçus par LYLO...

Jazz(s)	BeatBox	Rock' n' Roll
 <p>▼ Roy Haynes Roy-alty Dedicacé à Francis Dreyfus, le dernier opus du Roy des baguettes aspire à une intensité de langage aussi rare qu'aisée, invitant au sommet de ces conversations du jazz sacré le piano de Chick Corea ou encore Roy Hargrove, Fountain Of Youth Band (du 26 au 29/10). (101/66) Dreyfus/Sony Music</p>	 <p>▼ Under Kontrol 1 Sans instrument, ces surdoués du beatboxing jonglent entre funk, électro, hip-hop et ragga. Des scratches maison se greffent à ces bluffantes et remuantes compos qui font équipe avec des intermèdes cartooniques du même tonneau (Boule Noire le 27/10). (201/43) IOT/Rhizome/Autre Distrib.</p>	 <p>▼ Fangs Automatic Rocknroll Taille pour les dancefloors les plus récalcitrants, l'électro nu-rock des quatre écossais sent la sueur et la chair à peine vêtue de no wave dead-beat disco et tachée de maquillage noir et de whisky glam (Point Éphémère le 28/10). (131/43) Platinum</p>  <p>▲ The Monsters ...Pop up yours! Emmené tambour battant par Beat-Man, chanteur, guitariste et taulier du salutaire et turbulent label Voodoo Rhythm, le combo ne faillit pas à la tradition dans cette mixtion où punk, garage et rockabilly se revigorent à un esprit trash des plus endurcis (Mains d'Œuvres le 28/10). (141/33) Voodoo Rhythm Records</p>
 <p>▲ Erik Truffaz In between Le Quartet offre une production aboutie digne de Blue Note, un nu-jazz lumineux entre sérénité caressante et précision suisse du groove, ou une pop irrésistible (avec Sophie Hunger)... la trompette souffle ici d'un éclat limpide (les 3 et 4/11). (101/53) Foufino Prod./Blue Note/EMI</p>	 <p>▼ Zarbituric Live on a boat La vie à bord d'un tel vaisseau ne coule pas de source jazz sans quelques libertés prises sur des actes forts, rock, progressifs même, mais souvent énergique, telle une croisière à bâtons rompus (vite, au Studio de l'Ermitage ce jeudi 20/10). (91/53) Pavé Jazz/Keyzit</p>	 <p>▼ Ornette Crazy Venue du piano, du jazz (Mop, Electric Mop) et des pros (Bashung, Arthur H...), c'est sur une pop blues soul que cette Vénus se met à écrire et chanter de nouvelles couleurs à la sensibilité fémininement racée (concerts les 23 et 28/10, et le 2/11). (121/36) Discograph</p>  <p>▲ Slow Joe & The Ginger Accident Sunny side up Soutenue par un quartette au son vintage, la voix soul et bluesy de ce crooner sexagénaire interpelle. Elle habite ballades, pop et rock péchu à l'américaine sous l'impulsion d'une prose noircie en marge de la société indienne (Café de la Danse le 7/11). (141/44) Caravelle/EMI</p>
 <p>▲ Sebastian Sturm Get up & get going L'intensité émotionnelle, la voix, le son vintage, les lyrics, les riddims... chez le métis allemand l'influence de Bob Marley réveille l'inspiration et l'emmène vers un roots rock reggae authentique et actuel (Cigale les 23 et 24/10). (112/48) Soulbeats Records/Socadisc</p>	 <p>▲ La Casa Bancale Maison close Le reggae narratif et malin de ces Nancéiens pulse depuis 10 ans entre reggae, ska et latino avec une aisance alanguie qui tient chaud aux pieds et aux oreilles. Une aubaine pour les frimas de l'automne! (Au Zèbre de Belleville le 3/11). (141/57) CB Prod/Socadisc</p>	
<p>Roots Rock Reggae</p>	<p>Ska Ragga Latino</p>	

muzik

REGGAE/SKA


Papa Style et Baldas
Nouveaux Souffles

X Ray Production

www.myspace.com/natashaband

Ce nouvel opus est un tournant pour Papa Style et Baldas : plus électrique et plus abouti, « Nouveaux souffles » c'est aussi plusieurs invités comme Dub Incorporation, Biga Ranx et Danakil.

GARAGE/ROCK


Ladylike Dragons
Turn Them Into Gold

Zamora Productions / VS Com

www.myspace.com/ladylikedragons

Après cinq ans d'existence, ce trio nous délivre un second album, avec comme moteur la voix exceptionnelle de Cindy, les rythmes puissants de Yann et les mélodies énergiques et pop de Seb.

CHANSON/FOLK


Constance
« Once, Twice »

Tôt ou Tard

www.constancemusic.com

À l'origine, Manu Da Silva et Vincent Frèrebeau ont un concept : adapter et interpréter entièrement « la tendresse des fous » en anglais. Constance, après avoir adapté, démêlé, transcrit, réarrangé, a su créer pour ce projet un univers propre à sa musique intérieure.

RHYTHM & BLUES/SOUL


The Excitements
« The excitements »

Penniman/ Differ-ant

www.myspace.com/theexcitements

Voici le premier album de ce sextet barcelonais, un rhythm & blues brut et puissant, The excitements portée par la voix envoûtante de Koko-Jean Davis est un vrai Soul band qui puise ses influences chez Ike & Tina Turner ou Etta James.

FOLK


Piers Faccini
My Wilderness

Tôt ou Tard

www.piersfaccini.com

Plus qu'un chanteur, Piers Faccini est un vrai poète à la voix chaude et suave. Cet auteur-compositeur interprète nous propose 11 chansons toutes plus savoureuses les unes que les autres. Entouré de ses invités, musiciens et amis, il nous conte un récit folk et épique : une invitation à l'évasion

ELECTRO-ROCK/ NEW WAVE


Fangs
Automatic Rocknroll

Platinum records

www.myspace.com/fangsfangsfangs

Ces 4 écossais de Glasgow au look déjanté ont créé Fangs en 2008 et ont déjà partagé la scène avec Justice, Franz Ferdinand ou encore Santigold. Leur album « Automatic Rocknroll » est un mélange de Giam Rock, de new wave, d'électro, de punk et de disco.

SKA ROCK


La Casa Bancale
Maison Close

CB prod/Socadisc

www.lacasabancale.fr

Depuis 2001, la Casa Bancale revendique son « appellation d'origine marginale » et jongle entre ska endiablé, jazz explosif, musiques latines et hip-hop. Pour fêter leurs dix ans, ces nancéiens reviennent avec un album plus intime mais toujours aussi électrique.

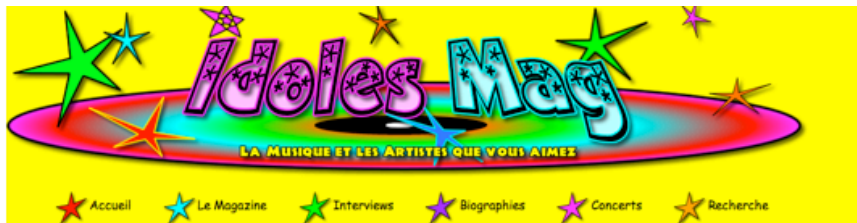
POWER ROCK/POP


Biffy Clyro
« Revolutions/Live at Wembley »

14th Floor Records

www.biffyclyro.com

Connu comme l'un des groupes les plus incendiaires sur scène, il était logique que Biffy Clyro, groupe de rock alternatif écossais, nous fasse le cadeau de sortir un CD/DVD de leur concert à la Wembley Arena.



Fangs, Automatic Rock'n'Roll

Posté le 14-09-2011. © Reproduction, même partielle, interdite sans autorisation écrite de IdolesMag et/ou Dehmar SARL.



Annonces Google

Billetterie Ticketnet

Réservez Vos Places Sur Ticketnet : Concert, Spectacle, Théâtre etc
www.Ticketnet.fr

Rock & Roll Collectibles

Signed Albums, Rock Photos, Guitars Celebrity Art, Visit Gallery Today
www.RockStarGallery...

250 Cartes Visite à 4,99€

100% personnalisables en ligne ! En ce moment -50% sur tout le site
www.Vistaprint.fr/Cart...

Tournée David Guetta 2011

Le DJ sera en concert jusqu'au 7/04 De Lyon à Paris Bercy - Résas ici
Digitick.com/David-G...

Le premier album du groupe écossais Fangs, « Automatic Rock'n'Roll » sera dans les bacs le 19 septembre prochain. Attention, ça déménage...

Le groupe Fangs voit le jour en 2008 en Écosse autour de la réunion de Queen, la chanteuse emblématique, Marko, le bassiste, Lloyd, aux claviers et Jojo à la batterie. Queen et Marko se sentaient un peu à l'étroit dans leur ancienne formation, Motormark. La rencontre avec Lloyd et Jojo sera décisive. Ensemble, ils se créent leur propre style, un savant mélange new-wave/électro/rock. Ils se font rapidement un nom sur la scène club de Glasgow et partout en Écosse, il faut dire que musicalement, le groupe envoie et que visuellement, il véhicule une imagerie déjantée, glam rock décadent. Ils se font remarquer par Franz Ferdinand et Justice, desquels ils assureront les premières parties. Leurs titres ont été remixés par les plus grands Deejays, de Erol Alkan à Weatherall.

Muzzart
 Fangs - Automatic rocknroll
 login ou mail [] [] OK
 Mot de passe perdu ? - S'inscrire

Fangs
 Automatic rocknroll
 2011 - Platinum Records
 ★★★★★
 4 lectures
 J'aime 3
 Faites tourner l'info : [] [] [] [] []
 Ajouter un Commentaire

Hébergés par un label français mais débarquant de Glasgow, les Fangs nous montrent avec ce **Automatic rocknroll** bien nommé, premier essai de leur part et premier coup gagnant, que l'Ecosse abrite aussi de bons groupes electro-rock.

Il n'y a ici que des tubes ou presque et l'énergie des compos, allée à leur "dansabilité", fait de l'oeuvre en question un disque obsédant, auquel on revient sans cesse. Kisses et son entêtant "Your kiss is gonna sting my lips", entre new-wave et electro-rock, donne le la et il en sera ainsi jusqu'aux derniers instants d'*Automatic rocknroll*, ultime morceau au name-dropping fatal et à l'attitude encanaillée du meilleur effet. Des touches glam, et rock, émergent du tout et chaque titre est imparablement renversant, comme *SICKO* qui suit l'excellente amorce impulsée par Kisses. Chant sexy ou plus canaille, guitares éparses mais aiguisés, synthés aux boucles remarquables forment un tout séduisant, The Queen le parsemant donc, au chant, de ses interventions remarquées.

On serait d'ailleurs bien en peine de dégager tel ou tel titre de cette nouvelle réalisation marquante signée **Platinum Rds**, des détails géniaux comme les claviers de *Sinful* ou la pêche salace de *Pussycat* faisant inmanquablement la différence, à l'instar des chants qui se complètent ou se répondent, d'autant plus marquants par leur dualité féminin-masculin. Même quand le tempo se fait plus haché (*This is art*), Fangs demeure optimal et se permet après ça une douceur new-wave magnifique intitulée *Hanging around*. Les chœurs sont aussi primordiaux (*Girlfriend* et ses quelques mots en Français, ou ses grattes, encore une fois, discrètes mais très en vue), de même que la légèreté pop de certaines pages, bien couplée à l'énergie débridée des autres morceaux. L'urgence de compos comme *Ez flesh* ou *Fangs city rockers* (d'énormes gimmicks de synthé/basse), ou encore *Socializing* et son refrain associé à un esprit pop-rock avéré, crédite le quatuor, qui réalise là un sans faute et envoie un premier long format détonnant et de surcroît varié sans s'égarer ou trop en faire.



Ramasse tes dents !

Fangs («cros» en anglais), après trois ans de scène, sort enfin un premier album, *Automatic Rock'n'Roll*, qui s'aventure hors des sentiers battus et propose une magistrale cohabitation de genres musicaux. Puristes de l'électro-punk, ramassez-vos dents !

L'histoire de Fangs commence en 2008, lorsque Queen et Mark, les deux membres du combo Motormark, décident de saborder leur groupe et de s'adjoindre les services de deux autres musiciens, Jojo et Lloyd. Chacun amène au projet un univers musical différent ; Fangs devra donc faire cohabiter en son sein Sid Vicious avec Freddy Mercury, Le Tigre avec Elvis Presley ou le DJ

James Holden avec Johnny Cash... Même pas peur ! Cette musique incisive, mélange de punk glamour et de rock musclé très queer, est très vite repérée par un autre groupe écossais, Franz Ferdinand, qui invite la jeune formation à partager à partager la scène à ses côtés. Quelques premières parties plus tard (Justice, Santigold), un premier album, *Automatic Rock'n'Roll*, voit le jour en septembre 2011. Look de vampire, teint blafard, cheveux décolorés, punk attitude et mascara : Fangs pratique à l'évidence le mélange des genres. Et si ce premier *opus* n'a pas été enregistré, comme on pourrait le penser, dans un squat sombre d'un Glasgow pluvieux, mais bel et bien sous le soleil de la Côte-d'Azur, il n'en reste pas moins un disque radical et alternatif.

Fangs sort enfin ses croc

Signé sur le label indépendant bordelais Platinum Record, *Automatic Rock'n'roll* contient treize titres nerveux qui brassent beaucoup, qui agacent autant qu'ils excitent. Fangs rêve de mettre le futoir et c'est plutôt réussi : le chant casse les mélodies au profit d'un phrasé taquin, martèle toutes les paroles et remplit les blancs, ne laissant aucune seconde de repos à l'auditeur. Soit les bonnes vieilles techniques de l'électroclash, qui ne sont pas sans rappeler Miss Kittin ou Peaches... Electro-punk-rock, voilà donc pour la classification générale ; mais il faut s'attendre à bien plus que ça. Car nos Écossais, qui n'ont visiblement fait qu'une bouchée des influences new-wave anglaises, s'amuse avec les grosses ficelles de la *house* et salissent délibérément le moindre son. Ce goût pour la transversalité des genres évite à Fangs de tomber dans l'écueil du minimalisme qui caractérise souvent l'électro-punk. Et pour mieux prendre son public à rebrousse-poil, le combo cultive aussi la grandiloquence, entretient son appétence pour le rouge à lèvres et la mise en scène façon T. Rex. La scène, c'est justement son bastion : même si *Automatic Rock'n'Roll* est un disque de bonne facture, Fangs est l'archétype même du groupe né sur scène et non dans un studio. La preuve, le 8 octobre au Sonic, où les quatre affreux jojos ouvriront la saison des festivités du collectif Middlegender.

Guillaume Wohlband

ROCK'N'FRANCE.C

FANGS - 45T S.I.C.K.O DÉJÀ DISPONIBLE !

Actualités musicales de Fangs - Actualités musique

NEO



Bertignac

MUSIQUE FRANCAISE

MUSIQUE INTERNATIONALE

ECOUTER RADIOS ROCK'N'FRANCE

GROUPES

SORTIR - DATES DE CONCERTS ET FESTIVALS



Crédit Photo : Platinum

Anciens Motormark, les Fangs sont de Glasgow en Ecosse. Leur style évolue entre rock, electro et new wave. Ils se sont rencontrés à Glasgow en 2008 et leur but était simple : livrer de la sale no-wave disco directement sur le dancefloor. Ils ont joué avec les mythiques Public Image Limited, mais aussi avec Justice, Santigold, The Presets, Sons and Daughters, en passant par Paris, Berlin, Londres, New York, Los Angeles, Barcelone, ainsi qu'au Festival SX5, et à Reading et Leeds.

Une fois la dernière bouteille de champagne sabrée, l'enregistrement démarre dans un studio sexy de la Côte d'Azur. Attendez-vous à pleins de reverbs sanglantes baignant dans du dead-beat-disco.

Vicieux + délicieux, Fangs a un goût sans pareil !



L'AIRPLAY AUX PETITS OIGNONS

1er au 15 Septembre 2011

1	GRANDS RAPIDES	AUTOPRODUIT
2	BIG SEXY NOISE	LE SON DU MAQUIS
3	FAUSTINE SEILMAN & THE HEALTHY BOY	ARBOUSE RECORDINGS
4	MARTYN	GHOST PEOPLE
5	JOHN SHANNON & WINGS OF SOUND	SONGS OF THE DESERT RIVER
6	ERWAN CO	3 POUMONS
7	KID BOMBARDOS	TURNIN' WRONG
8	FLYING POOH	NEVER SLOW DOWN
9	MYCIAA	IS EVERY DEVIL MINE?
10	IBRAHIM DJO EXPERIENCE	AZEMAN
11	IDEM	GOOD SIDE OF THE RAIN
12	C. BAYLEY & H.BURNS	STRANGER
13	ELASTIK	CRITIK
14	AMON TOBIN	ISAM
15	BRICE ET SA PUTE	DUR ET DOUX
16	OPENIGHTMARE	UNASHAMEDLY
17	DEPTH AFFECT	DRAFT BATTLE
18	ALGORYTHMIK	MORPHISM
19	L'HERBE FOLLE	LE BAZAR LIBERTAIRE
20	THE SLIT PLASTERS	GET PLASTERED
21	DE STILJ	THE WHITE STRIPES
22	L'AUTOPSIE A REVELE QUE LA MORT ETAIT DUE A L'AUTOPSIE	AUTOPRODUIT
23	A MAN & A MACHINE	III
24	DOCTOR FLAKE	FLAKE UP
25	TERAKAFT	ARATAN N AZAWAD
26	DEL CIELO	SUR DES BRAISES
27	BURNING HEADS	HEAR THIS
28	PSYKICK LYRIKAH	DERRIERE MOI
29	PHOSPHERE	L'ESSENTIEL EST INVISIBLE
30	CHINESE MAN	RACING WITH THE SUN
31	FANGS	AUTOMATIC ROCKNROLL
32	DONA CONFUSE	GHOST HEALER'S FASCINATING BOX
33	SLOVE	LE DANSE
34	WINTER FAMILY	RED SUGAR
35	WINE	NO SWEET HOME
36	JULIEN SOULIER & VINCENT FALLACARA	RAPSODIES EMOSEXUELLES
37	WUNDERBACH	INCREVABLES...
38	MASS HYSTERIA	LIVE
39	CONSTANCE	ONCE, TWICE
40	HUNDREDS	TÔT OU TARD
41	ARURE	REALITY EXCEEDS THE FICTION
42	LISE	
43	PAMELA BURNES	
44	DOMINIQUE PETITGAND	MON POSSIBLE
45	MIOSSEC	CHANSONS ORDINAIRES
46	CHARGE 69	RESISTANCE ELECTRIQUE
47	INSTITUT	ILS ETAIENT TOMBES AMOUREUX INSTANTANEMENT
48	RANDY MANDYS	THE WAY WE ARE
49	CHAD VANGAALLEN	DIAPER ISLAND
50	MICHEL CLOUP (DUO)	NOTRE SILENCE

Fér'Activ' Début Septembre 2K11

Classement établi par Stéphane Tosi (et pour toutes CD
 Edité par l'EKO DES GARRIGUES -radio Ferarock- B.P. 5555 - F. 34072 M
 Tél. 04 67 70 80 86 - E-mail: info@ekodesgarrigues.com

C	CP	Artiste	Album	Label/Distributeur
1	10	LITTLE DRAGON	Ritual union	Peace frog
2	46	DYNAMICS	180 000 miles and counting	Big single/Favorite
3		BONGOLIANS	Bongos for beatniks	Blow up/Differ-ant
4	3	PUPA JIM	Double lock	Jahtari
5		SBTRKT	Sbtrkt	Young Turks
6		GENERAL ELEKTRIKS	Parker street	Audio Kitchen/Discograph
7		TOM FIRE	The revenge	Chapter two/Wagram
8	2	METRONOMY	The english riviera	Because
9	1	LA PHAZE	Palms and revolution	Couvre feu/Because
10		BOOGERS	More better	At(h)ome/Wagram
11	11	ALGO RYTHMIK	Morphism	Chaphi
12	8	GENERAL LEVY	We progressive	X-Ray
13		ALB	I beg for a summer	Rouge et or musique
14	9	ELEKTRISK GONNER	Yer fire	Platinum
15		LADY SIX	The liberation of	Question music/Soulfood
16		ROOTS MANUVA	Watch me dance	Ninja Tune
17	4	RADIO RADIO	Belmundo regal	Bonsound
18		PACK AD	Unpersons	Platinum
19	13	CHINESE MAN	Racing with the sun	Chinese man/Differ-ant
20	5	SEBASTIAN	Total	Because
21		SIRUISMO	Mosaik	Monkeytown
22		LUCIANO	Rub a dub market	Invi/brations
23	7	BOW LOW	What	Tft
24	6	COMPILATION	Kitsune maison vol 11	Kitsune
25		HANNI EL KHATIB	Will the guns come out	Because
26		TEC	Nuits blanches	Washi washa/Bonsai
27	16	BEASTIE BOYS	Hot committee part 2	Capitol
28		MONKEY AND BEAR	Press start	Autoprod
29	19	KING BLUES	Punk and poetry	Transmission
30		SAMIYAM	Sam's baker album	Brainfeeder
31		UNDER KONTROL	Strictly from the mouth	lot/L'autre distribution
32		FOX HEADS	We want to be numb	Platinum
33	15	SUCCESS	The secret	Le taxi
34	38	ART DISTRICT	Live in the streets	Mpc prod/Musicast
35	18	KENY ARKANA	L'esquisse 2	Because
36		FANGS	Automatic rocknroll	Platinum
37	17	NASSER	Numero 4	Bonsai music
38	27	GABLE	Cute horse cut	Loaf
39		C.BAILEY H BURNS	Stranger	Vicious circle
40	22	ZEP	Zone d'expression populaire	Balle populaire/Pias
41	45	TOXIC AVENGER	Anest	Roy music
42		NOBLE SOCIETY	PPM	X-ray
43	40	WILEY	100 % publishing	Big dada
44	26	THA TRICKAZ	Cloud aventure	Believe/Disquette
45	12	GREEN VAUGHAN	Waiting for the prophet	Tourne-disque
46	29	TAJ WEEKES	Soul kitchen	Jatta
47	20	RAFALE	Obsessions	Rise recordings
48	30	IM TAKT	Im takt	Autoprod
49	32	YUKSEK	Living on the edge of time	Savoir faire/Barclav

Archive pour la catégorie 'Ferarock : FERALISTE'
playliste FMR – 15-30 juin 2011

Jeudi 30 juin 2011

- 1///CHINESE MAN///RACING WITH THE SUN///CHINESE MAN RECORDS\$\$\$
- 2///SEBASTIAN///TOTAL///BECAUSE\$\$\$
- 3///THE OBITS///STANDARD, MOODY AND THE POOR///SUB POPS\$\$\$
- 4///CULTS///CULTS///SONY\$\$\$
- 5///SEASICK STEVE///YOU CAN'T TEACH AN OLD DOG NEW TRICKS///LABEL\$\$\$
- 6///SOULKAST///HONORIS CAUSA///ALARIANAS\$\$\$
- 7///KENY ARKANA///L ESQUISSE 2///BECAUSE\$\$\$
- 8///FOO FIGHTER///WASTING LIGHT///RCA\$\$\$
- 9///CHARLY FIASCO///UN BRIN D ESSENCE DANS LA DEROUTE///GUERRILLA ASSOS\$\$\$
- 10///WANLOV THE KUBOLOR///AFRICAN GYPSY///AUTOPROD\$\$\$
- 11///PNEU///HIGHWAY TO HEALTH///HEAD RECORDS\$\$\$
- 12///GANGPOL UND MIT///THE 1000 SOFTCORE TOURIST PEOPLE CLUB ///PEAC\$\$\$
- 13///THE KING BLUES///PUNK AND POETRY///TRANSMISSION RECORDINGS\$\$\$
- 14///FORD & LOPATIN///CHANNEL PRESSURE///MEXICAN SUMMER\$\$\$
- 15///MOONLIGHT BENJAMIN///MOLVMAN///MOSAIC\$\$\$
- 16///THE SHAOLIN AFRONAUTS///JOURNEY THROUGH TIME///FREESTYLE RECORDS\$\$\$
- 17///THE ROUGH GUIDE TO SUFI SOUL///WORLD MUSIC NETWORKS\$\$\$
- 18///ZEP///ZONE D EXPRESSION POPULAIRE///PIAS\$\$\$
- 19///WHITESNAKE///LIVE AT DONNINGTON///FRONTIERS///\$\$\$
- 20///ZEP///ZONE D'EXPRESSION POPULAIRE///PIAS\$\$\$
- 21///GANG GANG DANCE///EYE CONTACT///4AD\$\$\$
- 22///SHABAZZ PALACES///BLACK UP///PIAS\$\$\$
- 23///MALTERED MILK///SOUL OF A WOMAN EP///DIXIE FROGS\$\$\$
- 24///ONEOHTRIX POINT NEVER///RETURNAL///EDITIONS MEGOS\$\$\$
- 25///CALL ME LORETTA///MOUNTAINS AND RIVERS BETWEEN US///DEAD BEES\$\$\$
- 26///LEXICON///CALLS///MODULES\$\$\$
- 27///ROKEN IS DODELIJK///THE TERRIBLE THING///ZAMORAPROD\$\$\$
- 28///TAYLER THE CREATOR///GOBLIN///XL\$\$\$
- 29///U.D.O///REV RAPTOR///AFM///\$\$\$
- 30///MAURESCA FRACA DUB///COOPERATIVA///STEAMPROD\$\$\$
- 31///GENERAL LEVY AND THE PSB FAMILY///WE PROGRESSIVE///X RAY - SOCADISC\$\$\$
- 32///FANG ISLAND///FANG ISLAND///SARGENT HOUSES\$\$\$
- 33///THURSTON MOORE///DEMOLISHED THOUGHTS///MATADOR\$\$\$
- 34///CIVIL CIVIC///1///AUTOPROD\$\$\$
- 35///FILEWILE///BLUESKYWELL///BI-POLES\$\$\$
- 36///YAA///TERROR WAVES///JERKOV\$\$\$
- 37///ANAKRONIK ELECTRO ORKESTRA///SPEAK WITH GOSTS///SHABAZZ\$\$\$
- 38///WHITESNAKE///FOREVERMORE///FRONTIERS///\$\$\$
- 39///LINNAKE///ST///CARTON\$\$\$
- 40///DENGUE FEVER///CANIBAL COURTSHIP///FANTASY\$\$\$
- 41///WE ARE ENFANT TERRIBLE///EXPLICIT PICTURES///LAST GANG RECORDS\$\$\$
- 42///TAME IMPALA///INNERSPEAKER///MODULAS\$\$\$
- 43///FANGS///AUTOMATIC ROCK AND ROLL///PLATINUM RECORDS\$\$\$

Féraliste PERIGUEUX 103 du 1er au 15 Février 2012

1	NAD A SURF	THE STARS ARE INDIFFERENT TO ASTRONOMY	CITY SLANG
2	GANGRENE	VODKA & AVAHUASCA	DECON
3	EFETON	OTHER PEOPLE'S PROBLEMS	FATCAT RECORDS
4	ROBOT ORCHESTRA	NOW WE CAN WALK	SMALL TONES RECORDS
5	LE PEUPLE DE L'HERBE	A MATTER OF TIME	DISCOGRAPH
6	BROADWAY	SOLO SYSTEM REVOLUTION	6 AM
7	DUSTAPHONICS	PARTY GIRL	MNGR
8	DOPE D.O.D	BRANDED	DOPE D.O.D RECORDS
9	JC SATAN	HELL DEATH SAMBA	SLOWENLY
10	IDEM	GOOD SIDE OF THE RAIN	YOTANKA
11	DAFUNKS	ENTER THE SIDESHOW GROOVZ	UNDERDOG
12	RANDOM RECIPE	FOLD IT MOLD	CHAPTER TWO RECORDS
13	IZIA	SO MUCH TROUBLE	AZ
14	RAMELING WHEELS	THE 30000 CATS OF EUBASTIS	VOL VOX MUSIC
15	KITCHEN MEN	WHAT'S COOKIN	AUTO PROD
16	MEMORYHOUSE	THE SLIDESHOW EFFECT	SUB POP
17	BIRDY NAM NAM	DEFIANT ORDER	JIVE / EPIC
18	DJANGO DJANGO	DJANGO DJANGO	BECAUSE MUSIC
19	MEIN SOHN WILLIAM	S/T	ICI D'AIL LEURS
20	PSYCHOLOGIST AND HIS MEDICINE BAND	THE MEDECINE CLOWN CAME TO TOWN	UN JE NE SAIS QUOI
21	FANGS	AUTOMATIC ROCK 'N' ROLL	PLATINUM
22	DEEDER ZAMAN	PRIDE OF THE UNDERDOG	REBEL UPRISING
23	ZERO	HUNGRY DOGS	ICI D'AIL LEURS
24	POWERSOLO	BUZZ HUMAN	PLATINUM / CORNFLAKES ZOO
25	ZITA SWOON GROUP	WAIT FOR ME	CRAMMED DISCS
26	DJ FOOD	THE SEARCH ENGINE	NINJA TUNE
27	ODRAN TRUMMEL	HOLY PHENOMENON	ANTOHER RECORD
28	EWERT & THE TWO DRAGONS	GOOD MAN DOWN	TALITRES
29	KANKA	COMMUNICATION	HAMMERBASS
30	7 WEEKS	DEAD OF NIGHT	F2M PLANET
31	DIAGRAMS	BLACK LIGHT	FULL TIME HOBBY
32	CABADZI	DIGERE ET RECRACHE	AUTO PROD
33	JOYLINER	MENTAL	AUTO PROD