

KABARET

L'ALBUM DE PATRICIA KAAS

Patricia Kaas est l'unique artiste française contemporaine ayant vendu 16 millions d'albums dans le Monde.

Patricia s'est investie totalement dans ce projet ambitieux : 12 très belles chansons, qu'elle a entièrement réalisées et imaginées comme un voyage entre Berlin, Paris et Buenos Aires, co-signant même pour la première fois une magnifique chanson intitulée « Une dernière fois ».

Un Kabaret qui reprend Kurt Weil avec les accents electro du Caravan Palace. Une ambiance résolument féminine, léchée, co-produite par Brifo de la Yellow, un Brifo qui apporta l'électro au tango du Gotan Project. Michel Cusson génial jazzman, leader du mythique Uzeb, apporta lui aussi sa pierre à l'édifice, sur « Kabaret » la chanson éponyme de ce nouvel opus. Fred Helbert, le complice de toujours, a signé trois des pépites de ce Kabaret : Le jour se lève, S'il fallait le faire et Falling in love again.

Cet album est un hommage de Patricia Kaas aux années 30, aux héroïnes magnifiques, une ode à Garbo, Suzy Solidor, Martha Graham et bien d'autres.

Il fallait une imagerie parfaite à tant d'émotions, des visuels aussi contemporains qu'élégants...

Solve Sundsbo accepta de faire partie de l'aventure !

Il est le photographe incontournable de la beauté, de la mode et de la publicité. Un homme discret dont l'influence sur l'image dans le Monde n'est plus à contester.

Pour enrober le tout il ne manquait qu'un grand directeur artistique, ce fut Eric Biard, l'homme aux 200 campagnes publicitaires pour Rolex, Cartier, Cacharel, Anti-Flirt, ING et bien d'autres. Il est à l'origine de ces visuels modernes et efficaces, c'est lui qui mis en page et en typographie ce nouvel opus de Patricia Kaas. Cet hommage aux années 30.