

« [Syndrom 187](#), en mode Confidential (by Marie)

Monogrenade : le Quebec au festival GÉNéRiQ

Le téléphone sonne : il est 18h en France, 11h à **Montréal**. Jean-Michel Pigeon, auteur-compositeur de **Monogrenade** se rapproche de l'Est de la France le temps d'un coup de fil et de 5 concerts au **Festival GÉNéRiQ**.



Il ne faut qu'une année et demie comme guitariste au sein du groupe **Winter Gloves** pour faire comprendre à **Jean-Michel Pigeon** que sa place est ailleurs, au centre de ses propres inspirations musicales. « *J'ai commencé à écrire plus de chansons durant une tournée en van, développe-t-il, j'ai eu alors envie de monter une « band ».* »

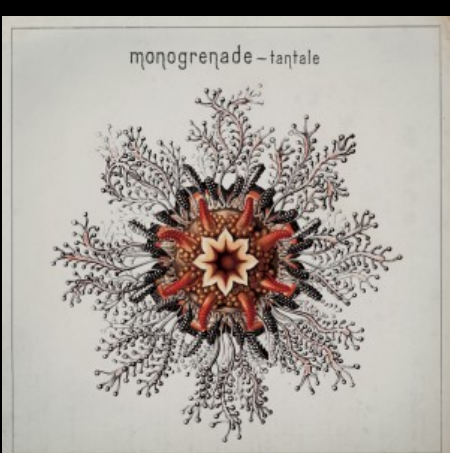
Avec le batteur **Mathieu Collette** et le bassiste **François Lessard**, ils s'isolent dans un chalet pour composer et finalement enregistrer leur premier EP en juin 2009. Réalisation soignée mais vivante, arrangements variés... « *C'est comme ça qu'on fait de la pop moderne en 2009* » écrit le **Nightlife magazine** après la découverte des huit titres de **La Saveur des fruits**. Autre succès quasi-immédiat : le clip du titre **Ce soir**. « *C'est Christophe, le frère de Mathieu qui l'a réalisé en stop motion*, précise Jean-Michel Pigeon, *le tournage a duré cinq jours. Nous nous sommes rendus dans une des nombreuses maisons abandonnées d'Hamilton, dans l'Ontario.* » Le vidéoclip en est à plus de 175 000 vues.

En 2010, le groupe est rejoint par une violoncelliste choriste, **Marianne Houle**, et signe avec **Bonsound Records**. Ils participent ensuite aux **Francoouvertes** pour terminer en 3e place, puis aux **FrancoFolies** de Montréal. « *Ces scènes nous ont vraiment aidé à avoir une visibilité dans la musique française* », affirme le chanteur. En novembre 2010, le groupe assure un spectacle étonnant pour l'événement « **M pour Montréal** » et séduit les délégués français présents. Plusieurs offres de programmation en France déferlent alors rapidement. « *On n'en revenait pas, on était super contents alors on a décidé se remettre à bosser* », affirme Jean-Michel Pigeon.



Monogrenade repart dans le fameux « **chalet-studio** » et enregistre leur premier album **Tantale**. « *On aime vraiment travailler là-bas, raconte le chanteur, c'est moins cher, moins stressant, mais surtout on est complètement isolés. On n'a plus de possibilités et de libertés.* » L'opus sort le 1er mars 2011 sous l'étiquette de **Bonsound Records**. Si on ressent l'empreinte d'un **Radiohead** à la française, on découvre surtout un univers imagé rappelant le fond des mers aux créatures étranges (les tentacules de la pieuvre). On entend le piano détaillé, la guitare soigneusement lichée, tout cela combiné aux violons et aux autres arrangements orchestraux. « *Chaque chanson est particulière*, explique l'auteur-compositeur, *il n'y a pas de thème général. J'aime l'idée d'un village où les habitants abordent des sujets variés : l'amour, la technologie, l'information...* »

Près d'une vingtaine de chansons enregistrées en deux ans, le groupe a déjà composé huit titres qui figureront sur le prochain album. « *Quand on commence super jeune, on évolue super vite* », justifie Jean-Michel Pigeon. Suite à l'événement « **M pour Montréal** », ils ont fait quatre scènes à **Paris** fin octobre 2011 (MaMa, Gibus) et reviennent dans le Nord-Est de la France début décembre à l'occasion du **festival TGV GÉNéRiQ**. « *Le public français donnerait presque envie de déménager*, avoue le chanteur, *on est bien accueilli et on adore les personnes avec qui on travaille !* »



TGV GÉNéRiQ est une aventure musicale originale coproduite par les **Eurockéennes de Belfort**. Parmi la centaine de concerts proposés, le festival ouvre un focus sur la nouvelle scène canadienne qui reste une des scènes musicales les plus actives. Monogrenade débutera son « tour de l'Est » à **Rennes** le jeudi 1er décembre. Le groupe passera ensuite à **Besançon** (Rodia et Zone d'Art), à **Beaucourt** (Usines Japy et foyer Georges Brassens) et fera sa dernière date à **Dijon** (Hôtel Vogue) le 7 décembre. Ils partageront la scène avec des artistes tels que : **Young Empires**, **Terakaft**, **June & Luna**, et **The Pack ad**.

En attendant, voici le fameux clip de **Ce soir** (2009), issu de **La saveur des fruits** :

Monogrenade - Ce soir



>> Festival TGV GÉNéRiQ : la programmation !

Interview de [Auriane Steiner](#) et images de [Christophe Collette](#)

Tags: [auriane steiner](#), [belfort](#), [canada](#), [electro/rock](#), [folk](#), [génériq](#), [indépendant](#), [monogrenade](#), [pop/rock](#)

This entry was posted on Mercredi, novembre 30th, 2011 at 18:07 and is filed under [Les interviews](#), [Les rencontres](#). You can follow any responses to this entry through the [RSS 2.0](#) feed. You can [leave a response](#), or [trackback](#) from your own site.

Leave a Reply

Name (obligatoire)

Mail (will not be published) (obligatoire)

Website

Submit Comment