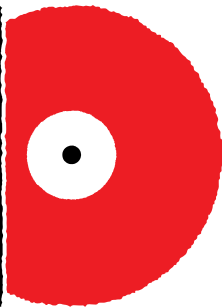


LES
BOUTIQUES
SONORES
RECORDS



BS RECORDS, le label maison
du réseau Les Boutiques Sonores

ref. BSREC08
sortie le 25/04/11

LA FÉLINE

“WOLF & WHEEL” MINI ALBUM

label:
BS RECORDS

distribution digitale:
BELIEVE

distribution physique:
ALMOST / SOCADISC
+ réseaux spécialisés
L'Ambianceur &
Les Boutiques sonores



8 titres
durée: 38 min

01. WOLF & WHEEL
02. DAVID
03. COEUR BIZARRE
04. PIROPOS
05. LA NUIT DU RAT
06. LA PEUR ET LE COURAGE

- bonus tracks
07. MYSTERY TRAIN
 08. NAÏVE



IVOX

believe
sounds like you



La Féline est un trio qui aime le cinéma, le fantastique, le beau et le bizarre. C'est au film de Jacques Tourneur "La Féline" (1942) que le groupe doit son nom. Alliant une voix claire, une guitare au son twang, une batterie du futur et des synthés vintage, Agnès, Stéphane et Xavier forment cette chimère à l'esprit sauvage et sentimental où la pop innocente des années 80 se mêle à des visions plus sombres, issues de la new wave et du krautrock.

Après la sortie en 2009 de La Féline EP + son maxi de remixes Cent mètres de haut, et une soixantaine de concerts (première partie d'Alister à la Cigale, d'Elvis Perkins à La Maroquinerie, à l'affiche avec Laetitia Sadier au Rich Mix à Londres...), le groupe sort aujourd'hui avec BS Records le mini-album Wolf & Wheel agrémenté de deux bonus tracks dont le déjà très apprécié « Mystery Train ». Ce titre - figurant sur la compile Fnac Indépendances n° 46 - a valu au trio de remporter la première édition du prix Discograph "En français dans le texte" et d'aller tourner son clip à Berlin. C'est aussi ce dernier que le groupe a interprété en direct dans l'émission "le Fou du Roi" du 10 février dernier. Le titre « Wolf & Wheel » en est le pendant anglophone, plus pop encore, racé et gracieux, à l'image de ce groupe étonnant.

lesboutiquessonores.com/bs-records
noomiz.com/lafeline

promo web: thomas@ivox.fr

presse/radio/tv: benjamin@almost-musique.com

sync: bfr@almost-musique.com

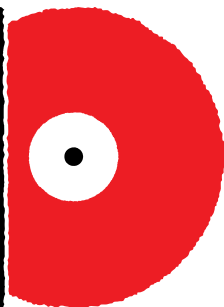
label/booking:

toma@lesboutiquessonores.com
0033 666 456 755

mgmt:

edouardbeha@hotmail.com

LES
BOUTIQUES
SONORES
RECORDS



ref. BSREC08
sortie le 25/04/11

LA FÉLINE

“WOLF & WHEEL” MINI ALBUM

release party

samedi 16 avril @ La Flèche D'Or (Paris 20)

en tournée dès avril 2011



photo: Louis-Paul Ordonneau

« Accompagnée de la meilleure section rythmique de la place de Paris, Agnès mélange avec intelligence une foultitude d'influences pop et amène une fraîcheur qui manque à la chanson française. Cette pop sautillante et mélodique se revendique de l'indie mais pourrait tout aussi bien toucher un public plus large. »

Yann Giraud, X-Roads, décembre 2010

Une chimère, sur les blasons médiévaux, c'était la tête et le buste d'une belle femme au corps de chèvre, aux pattes de lion, aux griffes d'aigle et à la queue de serpent. La Féline, une fille et deux garçons, c'est une chimère musicale, qui a greffé le petit théâtre mental de Klaus Nomi sur le corps de Blondie, les textes dérangés de Gérard Manset et les ornements vocaux du jeune Polnareff sur de la cold-wave, du Alan Vega et du Paddy McAloon à la fois, une voix de sirène explorée sur un corps organique de rock racé et des prothèses synthétiques.

Ici, pourtant rien n'est branché, programmé et comme il faudrait ; pas de fusion à la mode, tout est greffé main. C'est simple et pervers, ou peut-être innocent et compliqué. La Féline, comme son nom l'indique, femme-chat issue des cauchemars du grand Jacques Tourneur, évoque ici, des sanglots dans la voix, un loup conspirant avec une roue pour voler les ailes d'un innocent, comme dans les comics malsains de Jim Woodring, là, des enfants piégés par un gros rat - Hansel et Gretel rencontrant le solo magique du « Maggot Brain » de Funkadelic -, ailleurs, une Carmen électronique, suppliant un mauvais garçon de mettre un terme à ses « pirópos », petites flatteries insidieuses. Fragile et inquiétante dans le majestueux « Coeur bizarre », où l'on se love, à nos risques et périls, elle dompte les bêtes sauvages d'une humeur ambiguë dans le dernier titre vraiment pop et faussement léger.

En français, en anglais, en espagnol, on n'a guère entendu pareille chimère : un cerveau hanté sur un corps de pop et des pattes de danseur fou, de lapin métronomique, de freak endiablé. Cette drôle de créature musicale rêve pour nous ce que n'a jamais su créer le trop timide rock français : un golem d'aujourd'hui, ni mainstream ni underground, qui sort du sous-sol de Prague pour hanter la ville de Paris en plein jour, inspiré par les contes de Grimm et d'Andersen, par le lamento des cante jondo autant que par Robert Smith, Wire, Kraftwerk et Siouxsie.

Certainement pas un cross-over facile et conçu in vitro pour adolescents en quête de punk-funk ou d'electro-pop jetable : un chant et des sons d'enfant trop mûr et trop conscient, ou bien d'adulte trop jeune et innocent pour le monde de maintenant. Il faut écouter ces miniatures musicales précises, sombres comme « La Nuit du rat », lumineuses et bigarrées comme la chanson-titre, à la manière dont on détaille patiemment de beaux blasons fantastiques, des monstres parfaits, des chimères rêvées, qu'on n'avait jamais vues ni entendues. Cérébrale et charnelle, La Féline vous tend la main et - comme devant tout beau monstre - il vous faudra fermer les yeux, lui faire confiance et la suivre dans le labyrinthe, pour l'amour du beau... et du bizarre.

T. Garcia

aussi disponible chez BS Records: split vinyle ep SUZANNE THE MAN - THE KONKIDUET // ep vinyle THOMAS MERY // ep cd EVERY MAN HAS YOUR VOICE // album cd THIS IS THE HELLO MONSTER! // ep vinyle THOS HENLEY // album cd & vinyle POKETT // album THOSHENLEY // **plus d'info sur lesboutiquessonores.com/bs-records**