

# FINGER ELEVEN

· THEM · VS · YOU · VS · ME ·

LA DÉFERLANTE FINGER ELEVEN DÉBARQUE EN EUROPE APRÈS AVOIR CONQUIS LES ETATS-UNIS, LE CANADA, L'AUSTRALIE, LA NOUVELLE-ZÉLANDE...

PLUS DE 600 000 ALBUMS PHYSIQUES ET 2 500 000 SINGLE *PARALYZER* VENDUS SUR LES PLATEFORMES DIGITALES AUX US.

Les rockers Canadien FINGER ELEVEN reviennent avec leur quatrième album *Them vs. You vs. Me*. Cet opus fait suite à leur album éponyme qui avait été certifié disque d'or et distribué à plus d'un demi million de copies jusqu'à présent aux Etats-Unis. Son succès fut, en grande partie, dû au tube *One Thing*, qui est toujours diffusé sur les radios américaines.

## FINGER ELEVEN

· THEM · VS · YOU · VS · ME ·

### TRACK LISTING

01. Paralyzer 3:28
02. Falling On 3:07
03. I'll Keep Your Memory Vague 3:46
04. Lost My Way 3:58
05. So-So Suicide 3:15
06. Window Song 3:39
07. Sense Of A Spark 2:54
08. Talking To The Walls 4:04
09. Change The World 3:46
10. Gather & Give 3:11
11. Easy Life 5:12





# FINGER ELEVEN

SCOTT ANDERSON | VOCALS  
JAMES BLACK | GUITAR  
RICK JACKETT | GUITAR  
SEAN ANDERSON | BASS  
RICH BEDDOE | DRUMS



## 11 CHOSES À PROPOS DU NOUVEL ALBUM *THEM VS. YOU VS. ME*

### 1- REDÉFINIR LA FOLIE

Les membres de Finger Eleven ont collectivement écrit et enregistré plus de cent chansons pour la création de *Them vs. You vs. Me*. Les influences sont variées, allant du rock à la country en passant par la dance, le funk ou les chansons des années 60. Les membres ont créé de nombreux titres en s'échangeant des compositions personnelles sur Internet, chacun travaillant et enrichissant ensuite sur ses bases musicales. La plupart des chansons furent réenregistrées au moins quatre fois sur une période d'un an et demi, avec à chaque nouvelle prise, de nombreuses modifications du titre.

### 2- LES ANCIENNES CHANSONS SONT LES NOUVELLES CHANSONS

À l'origine, les titres *Sense of a Spark* et *One Thing* (qui figure sur le 3<sup>ème</sup> album éponyme du groupe) furent écrits durant la même session de travail. Finger Eleven a toujours vu la création comme quelque chose à conserver pour finalement, à plus ou moins long terme, trouver le bon arrangement pour que chaque titre puisse fonctionner et voir le jour sur un album.

### 3- LES SONS ENTENDUS SUR *THEM VS. YOU VS. ME* FURENT CAPTÉS DANS DE NOMBREUX ENDROITS, SUR LA ROUTE ET DANS TOUT LE CANADA.

La plupart des chansons furent enregistrées lors de la création des maquettes dans des lieux très différents comme un château, une maison de campagne dans le nord du Canada ou encore leurs propres maisons. Pour l'anecdote, la démo de *Window Song* fut enregistrée à l'arrière d'un tour bus pendant une soirée et la majeure partie fut conservée pour l'album (l'ingénieur du son supprimant quelques bourdonnements du moteur du bus).

### 4- LE MIXAGE

Au-delà des évidentes guitares et batteries, on peut s'attendre, sur ce nouvel album, à de nombreuses associations de claviers, xylophones, violons, banjos et autres instruments mixés.

### 5- SOUS LE MICROSCOPE CASSÉ

*Them vs. You vs. Me* a été enregistré plus rapidement que n'importe quel autre album de Finger Eleven, le groupe ayant passé moins de 3 mois en studio. Pourtant, le premier single *Paralyzer* est le fruit de la période la plus longue jamais passée sur une chanson en studio (2 semaines).

### 6- SKYPE - NOUS CONTACTER À N'IMPORTE QUEL MOMENT

En studio, le groupe a utilisé le programme Skype pour que chaque fan puisse dialoguer avec eux directement. De nombreuses questions venaient de fans impatients qui demandaient quand Finger Eleven viendrait jouer dans leur ville. Le plus mémorable se passa lorsque certains membres du groupe décidèrent, une nuit, de rappeler l'un des numéros à 5h30 du matin. L'homme qui avait laissé le message

fut réveillé d'un sommeil profond alors que les membres lui demandaient où étaient ses chaussettes dans une crise de fou rire. La conversation était tout sauf éloquente mais le lendemain matin, un message venant du même homme attendait le groupe. Il les remerciait de l'avoir réveillé, son réveil n'était pas branché et si Finger Eleven ne l'avait pas appelé, il serait arrivé en retard au travail...

### 7- FINGER ELEVEN SOUTIENT L'INDUSTRIE DU JEU VIDÉO

Que ce soit des jeux sur consoles comme *Guitar Hero* ou des jeux d'ordinateur multi joueurs tels que *Warcraft*, le groupe passe la plupart de son temps libre à jouer pour s'améliorer, eux et leurs personnages imaginaires.

### 8- LA TÉLÉVISION AMÉRICAINE FUT TRÈS PROFITABLE À FINGER ELEVEN

Le groupe est toujours dans son élément lorsqu'il passe à la télévision. Ils ont lancé *Them vs. You vs. Me* avec une prestation live de *Paralyzer* au Tonight Show présenté par Jay Leno. Ce fut la seconde apparition du quintette sur cette scène télévisée légendaire. Ils avaient toutefois déjà été accueillis par Jimmy Kimmel, Regis & Kelly et bien d'autres.

### 9- LES VIDÉOS DE *THEM VS. YOU VS. ME*

Pour *Paralyzer*, Finger Eleven a capté la performance sur le toit d'un immeuble à Los Angeles. Les quarante danseurs ont été filmés, essayant les fausses rues des studios Paramount. Pour *Falling On*, le groupe est retourné à Los Angeles et a sélectionné quelques uns des danseurs les plus sexy ayant participé à *Paralyzer*.

Il existe également un clip récent pour le titre *Them vs. You vs. Me* filmé par le guitariste James Black pendant qu'il était en tournée ces derniers mois. Il a utilisé un jeu de lumière, une feuille noire, un trépied, un ordinateur portable et une caméra vidéo. Les membres du groupe ont alors enregistré dans des dressings, des chambres d'hôtel et à l'arrière du tour bus. Le clip fut alors monté dans le salon, à l'avant du bus et les animations furent réalisées par Paul Watling, un ami d'enfance du groupe.

### 10- DES REPRISES

Finger Eleven a récemment enregistré une reprise de *Look At Me*, de John Lennon, pour le projet d'Amnesty International qui regroupe de nombreux artistes reprenant les plus grands classiques de Lennon. La chanson fut enregistrée au Lodge alors que le groupe écrivait son dernier album.

### 11- PERDU : MAQUETTE, BLANCHE. VUE POUR LA DERNIERE FOIS : PARKING DE CHICAGO. ADRESSEZ VOS REPONSES À OL HAULEY.

La maquette du groupe a été volée en plein milieu de la session d'enregistrement. Si vous l'avez, merci de les contacter. Ils aimeraient la récupérer.