

# Comment je n'ai pas rencontré Britney Spears

Élise Costa

En librairie le 19 Mai 2010

rue fromentin



**Mais qui est Britney Spears? Ultime pop star ? Chair à canon des paparazzi ? Punk qui s'ignore ? Comment expliquer le parcours hors-normes et la fantastique popularité de cette girl next door ?**

Depuis dix ans Elise Costa, 26 ans, se pose ces questions. Dans *Comment je n'ai pas rencontré Britney Spears*, publié aux Éditions rue fromentin, elle décortique la musique et le personnage public, en conjuguant la sincérité d'une fan et le recul d'une spécialiste de la pop culture. *Comment je n'ai pas rencontré Britney Spears* s'inscrit ainsi dans la lignée des livres de Chuck Klosterman (pour l'ironie sans concession) et de Rob Sheffield (pour la sincérité sans fioritures). Drôle et sensible comme un teen-movie de John Hughes, documenté et précis comme une enquête de Rolling Stone, il ne s'agit pas d'une bio de plus, mais d'un portrait parallèle, émouvant et personnel.

## Un road-movie américain

Pour comprendre le phénomène Britney, Elise Costa a décidé de partir aux Etats-Unis, dans les villes qui ont compté dans la carrière de la pop star. **New-York** pour ses premières auditions et ses débuts dans l'entertainment, sa *hometown* en **Louisiane** pour tenter de mieux cerner son enfance, **Las Vegas** le lieu des *Very bad trip* et des mariages-éclair. Le road-movie se termine à **Los Angeles**. En Californie, Elise Costa assiste au lancement de la tournée Circus. Un show démesuré, efficace et bordélique. « Britney est comme l'Amérique que j'aime, à la fois naïve et sexy, ingénue et outrancière, » écrit Élise Costa. Britney Spears a-t-elle désiré la gloire ? Oui, sans aucun doute. En-a-t-elle mesuré tous les risques ? La réponse est plus compliquée. Elise Costa décortique articles, clips, vidéos sur youtube, interviews de la popstar pour dessiner **un portrait plus nuancé et touchant que son image publique ne le laisse entendre**. Car Britney Spears a tenté de concilier l'inconciliable : la gloire et la vie « normale » ; le sex-appeal marchandisé et son éducation religieuse ; le jeu médiatique, le business et la liberté de dire « fuck » quand ça lui chante... **Elle n'a jamais voulu se ranger dans une catégorie ou un rôle et c'est ce qui fait d'elle une artiste à part.**

## L'auteur

Élise Costa a 26 ans. Fan de Hole, de teen-movies et de Hunter S. Thompson, elle écrit pour le Web et la presse (Madmoizelle, Doctissimo, Chronic'art...) sur la pop culture, les people, et la mode. Elle tient un blog ([www.elixie.org](http://www.elixie.org)) et a également créé le site pixelstar ([www.pixelstar.fr](http://www.pixelstar.fr)). Elle vit à Toulouse. *Comment je n'ai pas rencontré Britney Spears* est son premier livre

## Disponible sur iPhone

Les Éditions rue fromentin proposent *Comment je n'ai pas rencontré Britney Spears* sur iPhone. L'application se présente sous la forme d'un road-book organisé autour des lieux traversés par l'auteur : Paris, New-York, la Louisiane, Las Vegas, Los Angeles. A chaque ville, ses chapitres. Une autre façon d'entrer dans le livre, une autre lecture enrichie par les liens vers des vidéos et des interviews sur Britney Spears mais aussi par les clichés réalisés par l'auteur lors de son périple américain.

Sortie le 19 Mai 2010

Prix : 18 euros TTC

240 pages

ISBN : 978-2-9533538-1-5

## Promo Presse, Radio, TV

Emmanuelle Oddon : +33607115780 // [emmanuelle@btpmusic.fr](mailto:emmanuelle@btpmusic.fr)

Nicolas Arnaldez : +33664215526 // [nico@btpmusic.fr](mailto:nico@btpmusic.fr)

## Promo Internet

Lara Orsal : +33609131226 // [lara@ivox.fr](mailto:lara@ivox.fr)